

北京电影学院 2023 年艺术类本科、高职（专科）招生简章

北京电影学院是一所有着电影历史传承和深厚电影文化积淀的高等艺术院校。建校 70 余年来，名师荟萃，学派传承，创作了众多中国电影史上的经典作品，在学科建设、教学创作、师资培养、人才选拔各方面都引领着中国电影教育的发展方向。我校以优良的教学传统，雄厚的师资力量，齐全的学科专业，完善的教学设备以及规范的教学秩序，成为中国培养电影艺术创作、管理及理论研究人才的重要基地。2023 年我校艺术类本科计划招生 601 名，各专业面向全国招生（含华侨、港澳台地区），无分省计划，文理兼招，学制 4 年。艺术类高职（专科）计划招生 80 名，分省计划，文理兼招，学制 2 年。最终招生计划数以上级主管部门批准的计划数为准。

一、本科招生专业、人数及学费

专业代码	招生专业	招生专业（招考方向）	计划招生	培养院系	学费（元）
130304	戏剧影视文学	戏剧影视文学（创意策划）	20	文学系	8000
		戏剧影视文学（剧作）	20		
130306	戏剧影视导演	戏剧影视导演	16	导演系	10000
130301	表演	表演	75	表演学院	10000
130311T	影视摄影与制作	影视摄影与制作	18	摄影系	10000
130308	录音艺术	录音艺术（电影录音）	20	声音学院	10000
		录音艺术（音乐录音）	12		
130203	作曲与作曲技术理论	作曲与作曲技术理论	8		
130509T	艺术与科技	艺术与科技	8		
130307	戏剧影视美术设计	戏剧影视美术设计	36	美术学院	10000
130511T	新媒体艺术	新媒体艺术	10		
130504	产品设计	产品设计	10		
130503	环境设计	环境设计	10		
130408TK	跨媒体艺术	跨媒体艺术	10		
130303	电影学	电影学（制片与市场）	50	管理学院	8000
		电影学	25	电影学系	
130404	摄影	摄影	28	摄影学院	10000
130310	动画	动画	60	动画学院	10000
130410T	漫画	漫画	20		10000
130304	戏剧影视文学	戏剧影视文学（动漫策划）	20		8000
130312T	影视技术	影视技术	15	影视技术系	10000
130305	广播电视编导	广播电视编导	40	视听传媒学院	10000
130309	播音与主持艺术	播音与主持艺术	20		10000
130508	数字媒体艺术	数字媒体艺术	50	数字媒体学院	10000



二、高职（专科）招生专业、人数及学费（学制2年，分省计划招生）

高职（专科）专业的具体分省计划数情况，以上级主管部门批准和各省级招生考试机构最终公布的计划数为准。

考试办法及录取原则依据“第八部分院系专业介绍”中高等职业教育学院对该专业的介绍

专业代码	招生专业	培养院系	计划招生	学费（元）
550205	戏剧影视表演	高等职业教育学院	50	19000
			组织校考，使用校考成绩： 北京：14名，天津：2名，河北：6名，吉林：2名， 江苏：4名（历史类2名、物理类2名），江西：2名， 广东：8名，陕西：2名（文科1名、理科1名）。	
			不组织校考，使用省统考成绩：山东10名。	
550117	人物形象设计	美术学院	15	19000
			不组织校考，使用省统考成绩：北京15名。	
560206	影视动画	动画学院	15	19000
			不组织校考，使用省统考成绩：北京15名。	

三、报考条件

1. 符合普通高等学校2023年度招生工作规定中报名条件并取得高考报名资格的考生；
2. 按教育部要求，考生若报考省级统考已涵盖的专业，须取得省级统考合格成绩；
3. 符合我校各专业要求（具体专业要求依据“第八部分院系专业介绍”）中对专业报考条件要求者可报考。
4. 下列人员不能报考
 - （1）未取得2023年所在省高考报名资格的考生；
 - （2）未按所在省普通高等学校招生工作（艺术类）有关规定执行者；
 - （3）因触犯刑法已被有关部门采取强制措施或正在服刑者。

四、专业报名及专业考试

我校属教育部批准独立设置的本科艺术院校。根据《教育部办公厅关于做好2023年普通高等学校部分特殊类型招生工作的通知》教学厅〔2022〕8号文件规定：艺术类专业考试分为省级统考和高校校考。考生所报专业属于艺术类省级统考涵盖范围内的，应按照国家有关招生规定执行且成绩合格。报考我校的专业是否涉及省统考以及涉及哪一类省统考，请考生参照附件1《北京电影学院2023年艺术类本科各专业（招考方向）与各省艺术类统考子科类对应参照表》。符合以上条件的考生，方可参加我校专业考试的报名及考试。

我校不组织现场确认及现场报名，报考考生必须在规定时间内参加网上报名、网上缴费。

凡参与我校2023年艺术类专业网上报名者，均视为已详细阅读了《北京电影学院2023年艺术类本科、高职（专科）招生简章》，并充分理解及认可本简章中所述的各项规定、考试方式、录取原则等有关内容。

按照上级关于做好常态化新冠肺炎疫情防控工作有关要求，2023年我校艺术类专业考试，拟采用线上、线下相结合的形式。线下考试只设北京考点，不设京外考点。

（一）专业报名：

1. 网上报名

- （1）网上报名起止时间为2023年1月3日上午9:00起至2023年1月13日上午9:00止。逾期不补报。



(2)【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】网址：<https://bkbm.bfa.edu.cn>

(3)考生进行网上报名前，请务必认真阅读《北京电影学院2023年艺术类本科、高职（专科）招生简章》，了解报考信息以及网上报名说明，不按要求报名，上传照片不符合要求，误填、错填报考信息或填报虚假信息，未完成网上缴费等产生的一切后果由考生本人承担。

2. 网上缴费；

(1)考生在网​​上缴费前，请务必仔细确认自己报考的专业（招考方向）。所报考的专业（招考方向），一旦缴费成功，不得更改。

(2)网上缴费成功后，即生成专业考试准考证号。一旦准考证号生成，考生无论参加考试与否，报名费不予退还。

(3)考生未完成网上缴费或者缴费不成功，均不具备考试资格。

报考我校戏剧影视美术设计专业、新媒体艺术专业、产品设计专业、环境设计专业、跨媒体艺术专业、动画专业、漫画专业、数字媒体艺术专业，考试费160元（根据京教函〔2016〕548号文件）。除上述专业外，我校各专业（含招考方向）初试报考费100元；复试费80元；三试费80元（根据京发改〔2004〕2651号文件）。考生按参加的考试阶段，通过【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】缴纳费用。

(4)网上缴费在线支付客服电话：

400-698-0966（工作日 9:00—18:00）

3. 网上提交报考材料

(1)报考材料提交时间：

2023年1月14日上午9:00起至2023年2月5日上午9:00止。

(2)报考材料提交方式：

考生在选报每个专业（招考方向）且成功缴纳初试费以后，在指定时间通过【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】内的【考生报考材料上传】提交，**上传大小不得超过2MB的扫描版PDF文件。兼报多个专业（招考方向）的考生，须分别上传对应专业（招考方向）的报考材料。**

(3)报考材料提交内容：

考生须提交带有2023年高考考生号的《考生准考证》或《艺术类准考证》或《普通高考考生报名信息单》。对于省级统考涵盖的专业（招考方向），还须提交艺术类省统考合格证明材料或《艺术类省统考合格证》。现役军人还须提交：大军区级政治部《介绍信》。

考生提交的全部报考材料，须合并扫描在同一个PDF文件中。

如遇省级统考时间延迟、省级统考成绩暂未公布等情况，考生可先参加我校专业考试，在参加专业终试（最后一试）前补交对应子科类的省级统考合格材料。

如遇以下情况，我校将取消考生专业报考资格及专业考试各阶段成绩：

- ①考生所提交的报考材料或身份不符合考生所在省（自治区、直辖市）艺术类考生报考资格；
- ②考生提供虚假报考材料；
- ③我校向教育部以及各省（自治区、直辖市）招生考试机构报送考生信息数据时，被教育部以及所在省级招生考试机构审核不通过。

4. 《北京电影学院2023年本科、高职专业考试准考证》（以下简称《准考证》）

(1)关于各阶段缴费与打印准考证：考生均须登录【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】完成。

(2)**线上考试阶段，考生无需打印《准考证》。**对应阶段网上缴费成功后，考生自行在指定线上考试平台中确认参加对应阶段的专业考试。

(3)**线下考试阶段，在对应阶段缴费成功后，自行打印对应阶段《准考证》。**参加线下考试的考生务必凭自行打印的对应阶段《准考证》及有效身份证件参加线下阶段的专业考试，其他阶段或者其他专业的《准考证》无效。《准考证》无需加盖公章。

5. 特别注意

- 确认信息后，不得修改考生信息；已缴费成功的专业（含招考方向），专业信息不得删除与修改。
- **报考我校的考生请认真核对考试时间，在考试时间不冲突以及专业（含招考方向）间未做兼报限制说明的可选择兼报，但最多只能兼报3个专业（含招考方向，兼报的校考类高职（专科）专业计算在总报考专业数量内）。**
- 报考我校高等职业教育学院戏剧影视表演专业**校考**的考生（**仅限使用校考成绩且投放分省计划的省份考生报考**），须首先参加表演学院表演专业（本科）的报名，并在填报专业时选择所要兼报的高职（专



科)专业,缴纳一份初试报名费 100 元,参加表演专业(本科)的专业课初试,成绩共用。初试合格后,须进入招生系统确认参加所兼报高职(专科)专业的复试(此阶段起与本科表演专业分开),**缴纳高职(专科)专业的复试费 80 元**。缴纳高职(专科)复试费成功后,**按高等职业教育学院复试考试安排,参加高职(专科)复试**。复试合格后,须进入招生系统确认参加所兼报高职(专科)专业的三试,**缴纳高职(专科)专业的三试费 80 元**。缴纳高职(专科)三试费成功后,**按高等职业教育学院三试考试安排,参加戏剧影视表演专业高职(专科)三试**。

- 如果选择兼报高职(专科)专业,在表演本科专业缴费成功以后,兼报的高职(专科)专业信息不得增加、删除与修改。
- 报考声音学院各专业(含招考方向)的考生,不允许兼报声音学院其他专业(含招考方向)。
- **不按以上规定报考者,一经查出取消考试资格,所涉及专业(招考方向)考试成绩作废。**

(二) 线上考试

1. 我校各专业(招考方向)各阶段的线上考试,统一使用指定线上考试平台进行考试、录制、提交。
2. 请考生提前阅读《北京电影学院 2023 年艺术类本科、高职(专科)招生线上考试平台使用指南》(预计 2 月 6 日前公布,请以学校官方通知为准),及时完成注册、认证环节,按照有关要求提前做好线上考试准备。
3. 线上考试平台确认考试、考前准备(人脸验证、阅读考试须知、填写考试承诺书、设备检测等)、考前练习、模拟考试功能,**将于 2023 年 2 月 6 日中午 12:00 时开放**。

重点提示:请考生务必在考试前完成上述工作,以免影响正常考试。正式考试(录制与提交)时间详见“第八部分院系专业介绍”中各专业公布的考试安排。如考生未在规定时间内参加考试(录制与提交)视为缺考。

4. 线上考试结果的查询时间,我校将另行通知。请考生及时关注【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】,查询线上考试的考试结果。线上考试通过的考生,尽快在【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】内办理下一阶段的缴费手续,按照有关考试要求,准时参加下一阶段的专业考试。

(三) 线下考试与北京考点

1. 我校线下专业考试的组考工作,将严格执行上级对于疫情防控工作的有关要求。如因疫情防控要求,而带来的考试方式调整,请考生以我校官方网站公布的信息为准。
2. 我校 2023 年线下考试只设北京考点·北京电影学院校内,具体地址:北京市海淀区西土城路 4 号。
3. 考生必须携带本人《身份证》(如持临时身份证,须同时携带户口卡)和自行打印的《专业考试准考证》(A4 纸大小),按指定时间、地点参加线下专业考试,证件不齐者不得进入考场。
4. 线下考试安排:各专业(招考方向)各阶段的线下考试安排,请考生以【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】首页的“通知公告”公布的考场安排为准。

(四) 考试纪律

报考我校的考生在参加专业考试过程中,必须严格遵守国家高考考试纪律及北京电影学院考试规定,对违反考试管理规定和考试纪律,影响考试公平、公正行为者,将依据《中华人民共和国教育法》、《国家教育考试违规处理办法》、《普通高等学校招生违规行为处理暂行办法》、《北京电影学院本科招生考试考生须知》所确定的程序和规定进行从严查处,并将处理结果书面通报生源所在地省级招生考试机构进行后续处理。

根据教育部有关文件规定:凡有作弊行为的考生,包括伪造骗取报名资格等情况,均应当认定为在国家教育考试中作弊,取消其招生考试的报名和录取资格,同时通报生源所在地省级招生考试机构取消该生当年高考报名和录取资格。发现存在组织作弊、买卖作弊设备、买卖考题、替考等作弊以及帮助作弊等违法行为,涉嫌犯罪的,移交司法机关,依照有关法律处理。

(五) 最后一试成绩查询

根据《教育部办公厅关于做好 2023 年普通高等学校部分特殊类型招生工作的通知》教学厅〔2022〕8 号文件规定:我校 2023 年各专业考试最后一试的通过人数,不得超过上一年度录取人数的 4 倍。专业考试进入最后一试的考生,可于 **2023 年 4 月底**通过本人的证件号和密码,登录【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】查看自己的专业考试成绩。

五、文化考试及志愿填报

1. 北京电影学院专业考试最后一试通过的考生须参加“2023 年普通高等学校招生全国统一考试”。
2. 专业考试合格的考生在填报高考志愿时,所报专业代码以考生所在省级招生考试机构公布的代码为准(填



报高考志愿代码为各省自行编制)。有问题请考生向所在省级招生考试机构咨询。

3. 录取以考生高考志愿填报顺序为准。

4. 报考我校高职(专科)的考生需按我校投放所在省的计划填报志愿,无计划省的考生填报志愿无效。如省统考不涵盖的专业,考生必须参加我校组织的专业课考试,同时专业考试最后一试通过,否则填报志愿无效。

5. 报考我校的华侨、港澳地区及台湾地区考生,必须参加我校组织的专业课考试,且专业考试最后一试必须通过,否则填报志愿无效。报考我校的华侨、港澳地区以及台湾地区考生的文化课报名、文化课划线办法以及文化课录取标准,均依据教育部、中华人民共和国普通高等学校联合招收华侨港澳台学生办公室(简称“联招办”)以及上级主管部门的相关文件规定执行。

6. 专业考试最后一试通过的华侨、港澳地区及台湾地区考生,须按照联招办的相关规定,参加中华人民共和国普通高等学校联合招收华侨港澳台学生入学考试(简称“港澳台侨联招”)。未参加“港澳台侨联招”且专业考试最后一试通过的香港考生,可选择使用“香港中学文凭考试”成绩。港澳台侨考生可以登录我校“本科招生网——港澳台侨页面”,查询相应类型的招生简章,以了解详细的报考要求。

六、入学

1. 根据教育部和我校的有关规定,我校在报到时对新生入学资格进行初步审查,审查合格的办理入学手续,予以注册学籍;审查发现新生的录取通知、考生信息等证明材料,与本人实际情况不符,或者有其他违反国家招生考试规定情形的,取消入学资格。

2. 我校对新生组织身体检查和心理测评,入学时身心状况不宜在校学习的新生,经学校批准,可以保留入学资格一年。

3. 根据《普通高等学校学生管理规定》(教育部令第41号),我校将在学生入学后三个月内按照国家招生规定进行复查。复查中发现学生存在弄虚作假、徇私舞弊等情形的,确定为复查不合格,给予学生取消学籍处理;情节严重的,移交有关部门调查处理。

4. 为了保证新生顺利入学,建议新生在高考报名后,入学前,不要变更个人信息,如姓名、性别、出生日期、身份证号等内容。

5. 新生入学后外语一律学习英语。

6. 为保证正常的教学秩序,2023年入学学生在校学习期间不得和任何学校以外机构(公司)签署任何经济合约。

七、学费、毕业证书及就业

1. 学费等有关收费标准如有变动,将按上级主管部门统一调整、批复后的标准执行。

2. 学校有完善的奖贷助勤政策,家庭经济困难学生可申请助学金、助学贷款,帮助完成学业。

3. 根据教育部和我校有关规定,在我校规定的最长学习年限内,我校为符合毕业要求的本科学生、高职(专科)学生颁发毕业证书;为符合学位授予条件的本科学生,颁发学位证书。

4. 毕业生就业遵循市场调节,政府调控,学校推荐,毕业生与用人单位双向选择的原则。主要流向各类影视单位、各类型影视剧剧组、动画游戏制作企业、各大电视台、电台、文化艺术团体、报社、杂志社以及各大互联网企业。



八、院系专业介绍（含各阶段考试安排及录取原则）

（一）关于录取原则的几点说明：

1. 我校艺术类本科各专业录取规则的执行，均须符合考生所在省（自治区、直辖市）艺术类本科投档录取规则。如我校艺术类本科专业的高考文化录取分数线低于考生所在省（自治区、直辖市）划定的艺术类（同科类或对应科类）本科录取最低控制分数线，则执行考生所在省（自治区、直辖市）划定的艺术类（同科类或对应科类）本科录取最低控制分数线。如遇教育部以及考生所在省（自治区、直辖市）新一年度普通高等学校招生工作有其它补充规定，按相关规定执行。

2. 校定分数线、分数比值的计算公式为：

对于未实行高考综合改革或者本科录取批次未合并的生源省份：

分数比值 = 考生高考文化成绩（不含政策性加分） ÷ 考生所在省本科一批录取最低控制分数线【对应高考科类】

对于已实行高考综合改革或者本科录取批次已合并的生源省份（例如：北京市、天津市、河北省、辽宁省、上海市、江苏省、浙江省、福建省、山东省、湖北省、湖南省、广东省、海南省、重庆市、青海省）：

分数比值 = 考生文化课成绩（不含政策性加分） ÷ 考生所在省特殊类型录取最低控制分数线【对应高考科类】

※ 上述公式在完成计算之后，如遇小数点后有多位的情况，即保留小数点后四位小数。对于四位小数后面的小数部分，按照四舍五入的计算办法。例如，某文科考生高考成绩 403 分，该考生高考所在省的文科本科一批录取最低控制分数线 576 分，按照上述方法计算出来的分数比值为 0.6997。

※ 依据教育部有关文件规定：所有高考加分项目及分值均不得用于不安排分省分专业招生计划的招生项目。所以上述分数比值计算公式中，考生文化课成绩为实考分，不含政策性加分。

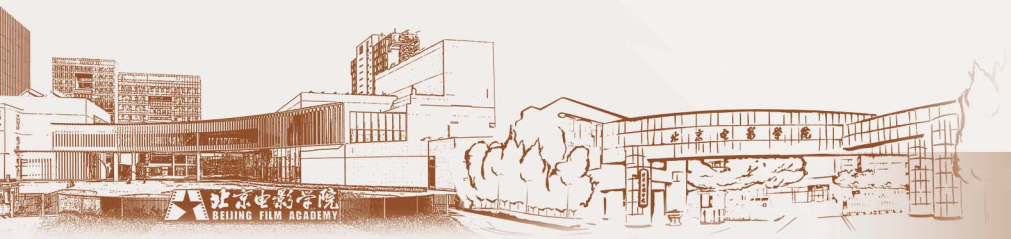
※ 对于实行高考综合改革以及本科录取批次合并的省（自治区、直辖市），我校将按照教育部以及考生所在省（自治区、直辖市）相关规定执行。

3. 关于成绩并列：

①按照专业考试成绩排序择优录取的各专业（含招考方向），录取时如果遇到专业考试成绩并列的情况，则依据考生文化考试成绩的分数比值从高到低排序择优录取。

②按照文化成绩的分数比值排序择优录取的各专业（含招考方向），录取时如果遇到分数比值排序并列的情况，则依据专业考试成绩从高分到低分排序择优录取。

（二）院系专业介绍、考试安排、录取原则：



专业介绍：

文学系本科招生专业为戏剧影视文学专业，下设两个专业招考方向：剧作方向和创意策划方向。两个专业方向分别培养能够适应我国影视产业需要、具有艺术创作能力、创新创造型的编剧人才和创意与策划人才；培养在视听叙事全领域有创作、开发及理论研究能力的人才；培养能够从事全媒体平台影视评论写作、编辑工作、编导工作、管理工作以及能够从事影视项目运作的复合型人才。

课程设置：

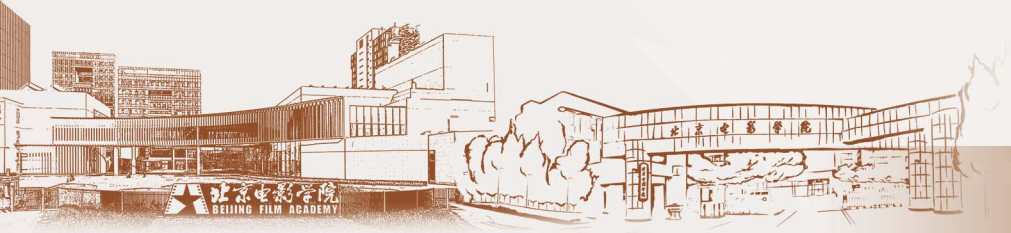
文学系戏剧影视文学专业以进阶式教学为课程体系，设置了《中国电影史》《世界电影史》《中外文学概要》《大众文化研究》《电影理论》《电影导演基础》《表导实践基础》《电影视听思维》《影片分析》《传播学与市场调研》《专业英语》《电影创意与策划文案写作》等专业基础课，以及《电影剧作理论与技巧》《电影剧本写作》《短片创作》《类型电影研究》《电影剧本精读》《电影创意与策划实务》《电影创意与策划经典案例分析》《纪录与叙事》等专业主干类课程，实现了通识类、理论类以及创作实践类课程紧密结合，旨在培养学生掌握影视剧本写作、影视项目策划等专业能力，并具备文学、艺术、社会学、传播学等人文通识素养作为专业储备能力。

专业要求：

报考文学系的考生要求身体良好、听力正常。

专业考试安排及录取原则：

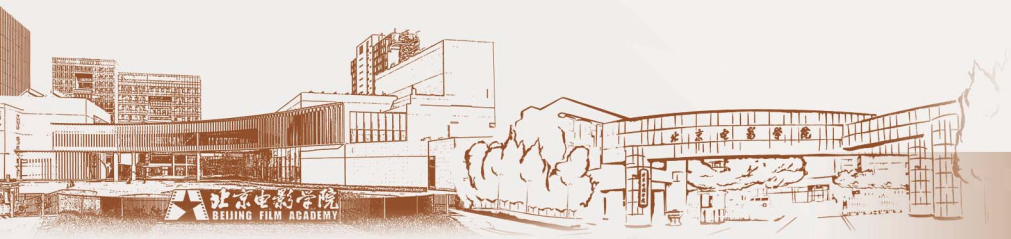
专业名称 (招考方向)	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
戏剧影视文学 (创意策划)	2月14日上午 入场时间：9:00 考试时间：9:10-10:40	线上考试	初试	文艺基础知识与综合素质	考察考生文艺基础知识和综合常识储备	专业考试合格的考生， 高考文化考试成绩分数 比值达到0.95后，按专业 考试成绩从高分到低分 排序，择优录取。
	2月21日上午 入场时间：9:00 考试时间：9:10-11:10	线上考试	复试	材料分析与写作	考察考生编写故事的能力，考生自备《材料分析与写作》专用答题纸和签字笔	
	具体时间及考试形式以学校公布为准			三试	面试	



戏剧影视文学 (剧作)	2月14日上午 入场时间: 9:00 考试时间: 9:10-10:40	线上 考试	初试	文艺基础知识与综合素质	考察考生文艺基础知识和综合常识储备	专业考试合格的考生, 高考文化考试成绩分数 比值达到0.95后,按专 业考试成绩从高分到低分 排序,择优录取。
	2月21日下午 入场时间: 13:00 考试时间: 13:10-15:10	线上 考试	复试	故事写作	考察考生编写故事的能力,考生自备《故 事写作》专用答题纸和签字笔	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		三试	面试	考察考生对生活 and 艺术的感受及语言表 达能力	

专业考试须知:

- (1) 表中初试、复试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**,考试开始以后,考生将无法进入考场,请考生合理规划时间;
- (2) 专业考试时长如有变化,最终以实际考试时长为准;
- (3) 文学系初试、复试均为线上考试。三试具体时间及安排以学校公布为准,具体内容及要求随《三试榜单》公示;
- (4) 同时兼报戏剧影视文学(创意策划)、戏剧影视文学(剧作)的考生,初试阶段采用同一套试卷,只需参加一次考试即可,但两个招考方向分别划线确定进入复试人选。进入复试阶段的考生,须分别参加对应招考方向的复试阶段考试,**复试阶段的试卷须分招考方向分别寄出,不得合并在一起**;
- (5) 初试考试为文艺基础知识及综合素质,由单项选择题及多项选择题构成。每道题需在统一规定时间内完成作答,过时无法补答;初试科目必须在统一安排的考试时间准时入场与考试。考试的开始时间为线上考试入场截止时间,考试开始以后,考生将无法进入考场,请考生合理规划时间;
- (6) 录制考试视频时,采取主、辅机位同时录制;主机位采取固定机位横屏拍摄,考生为坐姿,拍摄角度为正面平视,取景范围须显出考生完整头部及手部;辅机位置于考生正侧方、与主机位形成角度不低于45°,取景范围须显出考生完整腰部以上。拍摄环境安静无杂音,光效自然、无音乐伴奏、无光源直射镜头。考生免冠并保持面部无遮挡,双耳清晰可辨认,不佩戴耳环等饰物,不使用耳机等设备。考生不得在录制中途离开画面,除考试要求的设备和物品外,考试场所考生座位1.5米范围内不得存放任何书刊、纸张、资料或其他电子设备。线上考试期间,严禁他人进入考试场地,严禁与他人交流,严禁出现其它用以传递信息的声音;

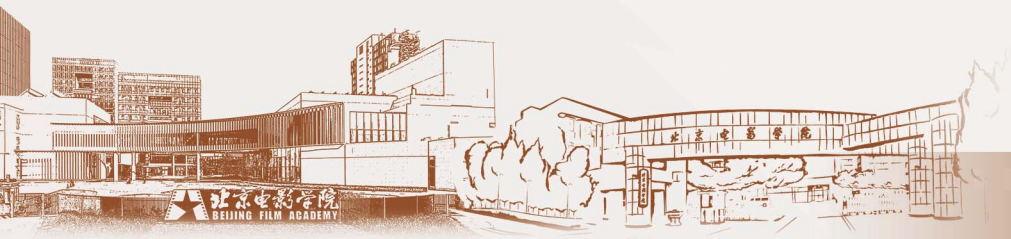


(7) 参加戏剧影视文学（创意策划）、戏剧影视文学（剧作）专业的复试《材料分析与写作》（创意策划方向）、《故事写作》（剧作方向）科目的考生，在考前须登录【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】首页，下载考试专用答题纸的电子版文件，并用 A4 纸无缩放打印，可多打印以备用。

(8) 考试试卷邮寄地址与联系方式：

- ◆ 邮寄地址：北京市海淀区西土城路 4 号北京电影学院文学系收； 收件电话：82045146
- ◆ 《材料分析与写作》、《故事写作》试卷寄出时间不得晚于 2 月 22 日中午 12:00 时。
- ◆ **为确保精准投递，请考生务必正确填写《试卷邮寄信息贴纸》，并粘贴于试卷快递件外包装醒目位置。**

(9) 请考生注意查看【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】及线上考试平台考前公告。



专业介绍：

戏剧影视导演专业 2019 年被评为国家级一流本科专业，是导演系传统优势专业，旨在培养德智体美劳全面发展，适应当前中国电影产业发展需要，具有较扎实的专业创作及制作基础能力，系统掌握电影导演艺术创作的基本理论和基本知识，初步受到科学研究训练，能在相关领域从事导演、剪辑等创作及研究，具有创新意识与创业精神，并具备较高文化艺术素养及专业操作能力的多元性复合型人才。

课程设置：

专业基础课：剧作、表演、视听语言、剪辑等；

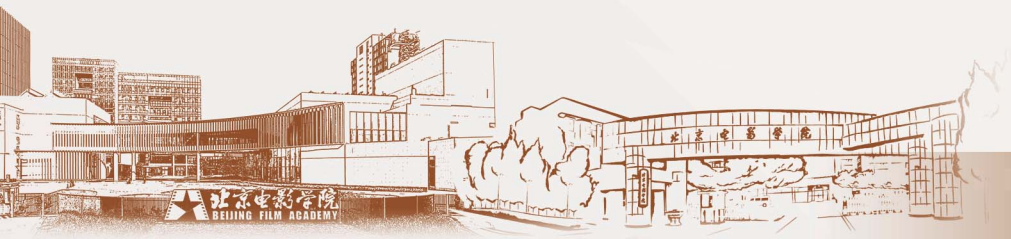
专业主干课：电影阅读、纪录片赏析、导表实践、短片创作、导演艺术讲座等。

专业要求：

报考戏剧影视导演专业的考生，要求身体健康、听力正常、无色盲。

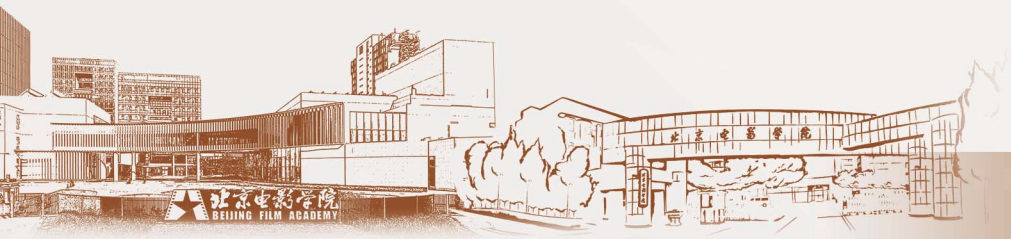
专业考试安排及录取原则：

专业名称 (招考方向)	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
戏剧影视导演	2月13日下午 入场时间：13:00 考试时间：13:10-14:40	线上 考试	初试	综合常识	笔试：高中学科知识及社会、文化、艺术常识考核	专业考试合格的考生，高考文化考试成绩分数比值达到 0.8 后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。
	具体时间及安排 以学校公布为准	线上 考试	复试	科目 1：自由陈述 科目 2：综合问答	科目 1 要求：自由陈述 科目 2 要求：综合素质考察	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		三试	科目 1：命题故事 科目 2：短片分析	科目 1 要求：根据指定素材编讲故事 科目 2 要求：根据给出短片，进行创作问题分析	
			四试	科目 1：表演 科目 2：命题写作	科目 1 要求：根据给出命题进行排练、表演 科目 2 要求：根据给出命题进行写作 (自备签字笔)	



专业考试须知:

- (1) 表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；
- (2) 专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；
- (3) 初试考试为综合常识考核，由 150 道单项选择题构成，其中包括高中学科知识及社会、文化、艺术常识等考核内容。每道题需在统一规定时间段内完成作答，过时无法补答；
- (4) 线上考试期间，严禁他人进入考试场地，严禁与他人交流，严禁出现其它用以传递信息的声音。录制考试视频时，固定机位横屏拍摄，考生为坐姿，拍摄角度为正面平视，取景范围为中景或近景，除考试要求的设备和物品外，考生座位 1.5 米范围内不得存放任何书刊、纸张、资料或其他电子设备。拍摄环境安静无杂音，光效自然、无音乐伴奏。考生免冠并保持面部无遮挡，双耳清晰可辨认，不佩戴耳环等饰物，不使用耳机等设备。考生不得在录制中途离开画面；
- (5) 初试、复试为线上考试；三试、四试阶段的具体考试时间及考试方式和办法学校将根据北京市疫情防控要求安排，届时以学校公布为准；
- (6) 请考生注意查看【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】及线上考试平台考前公告。



专业介绍:

表演学院是培养中国电影表演高级创作人才的摇篮。表演学院突出“电影表演教学”特色优势, 强调培养学生实践能力, 给学生创造实践机会, 舞台演出与影视拍摄并重。表演专业坚持以社会主义核心价值观为引领, 坚持以人民为中心的艺术创作导向, 坚持把立德树人作为根本任务, 以电影艺术教育为基础, 以斯氏体系为核心, 以现实主义创作为美学原则, 突出镜头前表演教学的优势特色, 因材施教, 为中国电影事业培养思想过硬、专业精湛的表演艺术创作卓越人才。

课程设置:

公共基础课、学科基础课、专业基础课、专业主干课等。

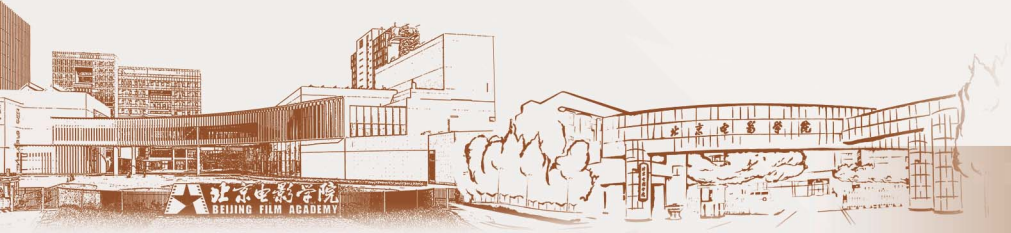
专业要求:

报考表演专业的考生, 要求听力正常, 双目视力均应在5.0以上(经佩戴隐形眼镜矫正4.8以上, 新视力表)。无肢体畸形, 体表无疤痕、纹身、胎记及皮肤病。

专业考试安排及录取原则:

专业名称 (招考方向)	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
表演	2月13日0:00 至 2月15日13:00	线上考试	初试	科目1: 自我介绍 科目2: 朗诵 科目3: 才艺展示	科目1要求: 半身拍摄, 限时2分钟内, 不得透露姓名、考号。讲述完毕后全身拍摄, 正面、侧面各停留5秒钟。 科目2要求: 自备作品体裁不限, 限时3分钟内, 半身横屏拍摄。 科目3要求: 从声乐、舞蹈、戏曲、武术、曲艺、杂技形式中选择展示(可用音乐伴奏)。限时5分钟内, 横屏拍摄, 可展示多项。	专业考试合格的考生, 文化考试成绩达到考生所在省艺术类(同科类或对应科类)本科录取最低控制分数线(对应高考科类)后, 按专业考试成绩从高分到低分排序, 择优录取。
				科目1: 声乐考试 科目2: 形体考试 科目3: 语言考试 科目4: 表演考试1 科目5: 表演考试2	科目1要求: 清唱一首歌曲, 唱法不限。横屏正面半身拍摄, 限时3分钟内, 不得透露姓名、考号。 科目2要求: 形式不限, 限时3分钟内, 横屏正面全身拍摄(可用音乐伴奏)。 科目3要求: 自备作品体裁不限, 限时3分钟内, 半身横屏拍摄。 科目4要求: 命题小品, 限时3分钟内, 横屏拍摄。 科目5要求: 命题小品, 限时1分钟内, 横屏半身正面拍摄。	
	三试	综合汇试	考察学生的表演综合素质及能力			

注意事项: 报考表演专业的考生, 参加专业考试时: 一律不许化妆, 严禁穿着增高鞋, 严禁使用增高垫; 进入复试及三试参加专业考试时请自备形体练功服、平跟软底鞋。



专业介绍：

影视摄影与制作是摄影系以电影摄影专业方向为基础，打造的贯通电影制作全流程的优势专业，是摄影系人才培养的主要方向。

课程设置：

专业基础课：初级摄影技术、剪辑基础、数字影像制作、电影声音、初级照明技术、初级剧作、数字视频技术、高级摄影技巧等。

专业主干课：摄影造型基础、初级摄影技巧、造型艺术构思、影视广告创作、纪录片创作、电影创作等。

专业要求：

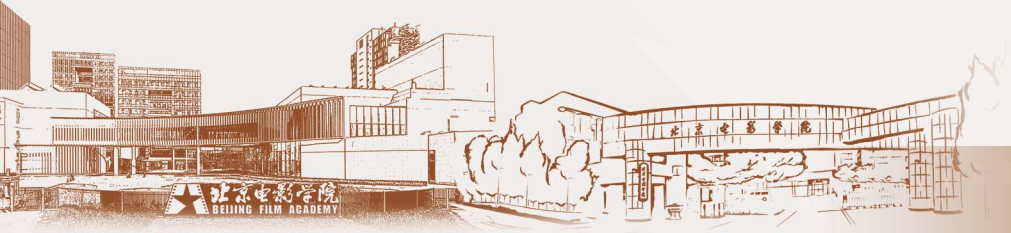
报考影视摄影与制作专业的考生，要求听力正常，双目视力均应在5.0以上（经矫正4.8以上，新视力表）且无色盲、色弱。

专业考试安排及录取原则：

专业名称 (招考方向)	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
影视摄影与制作	2月13日上午 入场时间：9:00 考试时间：9:10-11:10	线上考试	初试	视觉测试	要求：考察视觉创作能力，用所给的视觉材料进行命题创作。考生自备铅笔、橡皮、48色油画棒、8开素描纸。	专业考试合格的考生，高考文化考试成绩分数比值达到0.75后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。
	2月22日上午 入场时间：9:00 考试时间：9:10-10:30	线上考试	复试	综合素质测试	要求：文艺常识、历史、政治、社会常识等。	
	具体时间及安排 以学校公布为准	线上考试	三试	写作测试	要求：考察文字创作能力，按规定条件命题写作，包括人物、对白、故事等内容。专用答题纸请提前在指定网站下载打印。	
	具体时间及考试形式以学校公布为准			四试	面试	

专业考试须知：

(1) 表中初试、复试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；



- (2) 专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；
- (3) 初试考试为视觉测试，录制考试视频时，按照规定角度和机位拍摄。拍摄环境安静无杂音，光效自然、无音乐伴奏。考生免冠并保持面部无遮挡，不使用耳机等设备。考生不得在录制中途离开画面。所有考生须登录【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】首页，下载、打印并填写《试卷邮寄信息贴纸》，按要求备齐初试阶段的试卷，并于考试次日中午 12:00 时前，将所有试卷与已填写的《试卷邮寄信息贴纸》通过顺丰速运(或中国邮政 EMS)发出，快递至摄影系；
画卷邮寄注意事项：将试卷对折放入到 A4 快递信封中，不要卷起画卷。

寄出时间不得晚于 2 月 14 日中午 12:00 时；

邮寄地址：北京市海淀区西土城路 4 号北京电影学院摄影系收； 收件电话：82283210

为确保精准投递，请考生务必将《试卷邮寄信息贴纸》粘贴于试卷快递件外包装醒目位置。

- (4) 复试考试为综合素质测试，由 150 道单项选择题构成。每道题需在统一规定时间段内完成作答，过时无法补答；录制考试视频时，按照规定角度和机位拍摄。拍摄环境安静无杂音，光效自然、无音乐伴奏。考生免冠并保持面部无遮挡，不使用耳机等设备。考生不得在录制中途离开画面；
- (5) 三试为写作测试，录制考试视频时，按照规定角度和机位拍摄。拍摄环境安静无杂音，光效自然、无音乐伴奏。考生免冠并保持面部无遮挡，不使用耳机等设备。考生不得在录制中途离开画面。考生须登录【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】首页，下载考试专用答题纸的电子版文件，并用 A4 纸无缩放打印。答题纸可多打印以备用；考生须登录【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】首页，下载、打印并填写《试卷邮寄信息贴纸》，按要求备齐三试阶段的试卷，并于考试次日中午 12:00 时前，将所有试卷与已填写的《试卷邮寄信息贴纸》通过顺丰速运(或中国邮政 EMS)发出，快递至摄影系；

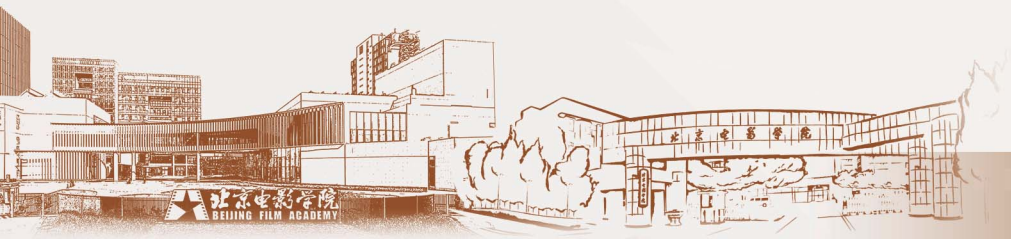
寄出时间以学校通知为准；

邮寄地址：北京市海淀区西土城路 4 号北京电影学院摄影系收； 收件电话：82283210

为确保精准投递，请考生务必将《试卷邮寄信息贴纸》粘贴于试卷快递件外包装醒目位置。

- (6) 四试（面试）阶段的具体考试时间及考试形式学校将根据北京市疫情防控要求安排，届时以学校公布为准；

- (7) 请考生注意查看【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】及线上考试平台考前公告。



专业介绍：

录音艺术专业（电影录音）：本专业培养德、智、体等方面全面发展，具备声音艺术及录音技术基本理论知识，具备良好的技术素质和艺术素养，系统掌握录音艺术专业的基本理论和基本技能，掌握各种类型声音创作的创意构思与实现技巧，掌握与本专业相关的自然科学基础知识以及计算机科学与技术等学科的基本理论、基础知识、基本技能和基本方法，能够从事影视声音创作等工作的高级专门人才，以适应社会主义现代化建设和文化事业发展的需要。

本专业学生主要学习戏剧与影视学、计算机科学、声学等相关学科的基本理论和知识，接受声音艺术创意、声音制作技术方面的基本训练，能综合运用各种技术手段和各种技术工具进行影视作品中与声音有关的设计与制作。

录音艺术专业（音乐录音）：本专业注重技术与艺术相互融合，培养的人才既有一定的音乐基础知识，又具备相当的文化艺术素养，同时掌握声学、录音设备、音频系统相关知识，具备音乐录音、混音等基本技能，能满足社会对声音制作专门人才的需求。

本专业在校期间的课程主要有乐理、视唱练耳、和声曲式等音乐基础课程；录音声学、数字音频技术、录音设备等专业基础课程；声音处理、音乐拾音、音乐混音等专业课程，并伴随有录音及创作的实践课程。

本专业注重锻炼学生的团队合作能力和组织能力，培养学生了解行业前沿发展动态的兴趣。训练学生文献检索、资料查询、独立思考、归纳总结的自主学习能力。

作曲与作曲技术理论：本专业旨在培养德、智、体等方面全面发展，系统掌握作曲与作曲技术相关理论，基本掌握电影艺术与技术的相关理论，具备传统作曲的相应技术能力和技巧，并在影视音乐、游戏音乐以及相关媒体音乐的创作上具有专长，同时熟练掌握相应电脑音乐制作技术的高级专门人才，同时也培养从事作曲理论教学和从事电影音乐理论研究的高级人才。

艺术与科技：本专业培养德、智、体等方面全面发展，面向游戏、互动广告、沉浸式演艺等新兴媒体的声音设计与音频工程人才。

本专业学生主要学习设计学、音乐学、戏剧与影视学，以及声学、计算机科学等方面的基本理论和知识，接受计算机编程、声音编辑、声音合成、录音、混音等技能训练，能综合运用计算机技术、电子音乐技术、交互技术及相关设计理论进行互动艺术与娱乐领域的声音策划与制作。

课程设置：

录音艺术专业（电影录音）：同期录音、后期制作、声音编辑、声音设计、电影声音创作技巧等。

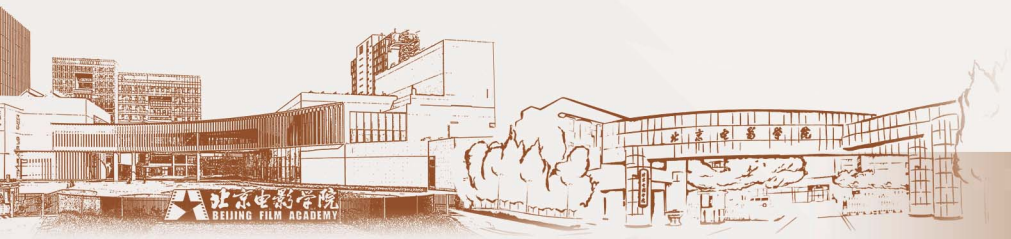
录音艺术专业（音乐录音）：录音设备、音乐录音工艺、音乐拾音、音乐混音等。

作曲与作曲技术理论：和声学、曲式与作品分析、复调、配器法、电影音乐分析、电影织体写作、MIDI制作技巧、歌曲作法、电影作曲等。

艺术与科技：数字媒体艺术概论、计算机程序设计、声音采集、声音编辑、声音合成、互动媒体声音设计（游戏声音设计、创意音频编程）、互动媒体系统设计（游戏声音引擎概论、互动媒体设计）等。

专业要求：

报考声音学院各专业的考生，均要求具有优秀的声音听辨、判断与分析能力，以及优秀的艺术感知能力和艺术想象力和创造力。



专业考试安排及录取原则:

专业名称 (招考方向)	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
录音艺术 (电影录音)	2月15日上午 科目1: 入场时间: 09:00 考试时间: 09:10—09:50 考试时长: 以实际考试时长为准 科目2: 入场时间: 10:30 考试时间: 10:40—12:40 考试时长: 以实际考试时长为准 科目3: 才艺展示 (考试时段为 2月16日 0:00—2月17日 24:00)	线上 考试	初试	科目1: 音乐听辨 科目2: 声音听辨 科目3: 才艺展示	要求: 声音或音乐素材的听辨、识别、比较; 个人才艺展示 (限5分钟内)	专业考试合格的考生, 高 考文化考试成绩分数比 值达到0.9后, 按分数比 值从高到低排序, 择优录 取。
	具体时间及考试形式以学校公布为准		复试	面试	要求: 艺术感受、综合素质考察等	
录音艺术 (音乐录音)	2月15日上午开始 考试时间同录音艺术 (电影录音)	线上 考试	初试	科目1: 音乐听辨 科目2: 声音听辨 科目3: 才艺展示	要求: 声音或音乐素材的听辨、识别、比较; 个人才艺展示 (限5分钟内)	专业考试合格的考生, 高 考文化考试成绩分数比 值达到0.9后, 按分数比 值从高到低排序, 择优录 取。
	2月23日上午 入场时间: 09:00 考试时间: 09:10—10:10 考试时长: 以实际考试时长为准		复试	笔试: 听写及音乐 基础理论	听写及音乐基础理论	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		三试	面试	个人陈述、综合素质考察	



作曲与作曲 技术理论	2月15日下午 科目1: 入场时间: 14:00 考试时间: 14:10-15:10 考试时长: 以实际考试时长为准 科目2: 入场时间: 15:30 考试时间: 15:40-16:40 考试时长: 以实际考试时长为准	线上 考试	初试	科目1: 听写 科目2: 乐理	科目1要求: 单音、音程、三和弦、七和弦、 旋律听写 科目2要求: 音乐基础理论(李重光著)	专业考试合格的考生,文 化考试成绩达到考生所 在省艺术类(同科类或对 应科类)本科录取最低控 制分数线(对应高考科 类)后,按专业考试成绩 从高分到低分排序,择优 录取。
	具体时间及安排 以学校公布为准	线上 考试	复试	科目1: 四部和声写 作 科目2: 旋律发展 科目3: 电影音乐片 段分析	科目1要求: 为旋律配置和声(以斯波索宾 和声学前21章内容为主) 科目2要求: 根据给出的音乐材料,完成余 下部分的写作(结构以乐段为主) 科目3要求: 结合画面、声音、音乐等视听 元素综合分析(500-800字)	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		三试	面试: 科目1: 演奏 科目2: 视唱 科目3: 口试	科目1要求: 器乐演奏(一首练习曲,一首 乐曲) 科目2要求: 视唱(近关系转调带变化音) 科目3要求: 综合素质考察	
艺术与科技	2月15日上午开始 考试时间同录音艺术(电影录音)	线上 考试	初试	科目1: 音乐听辨 科目2: 声音听辨 科目3: 才艺展示	要求: 声音或音乐素材的听辨、识别、比较; 个人才艺展示(限5分钟内)	专业考试合格的考生,高 考文化考试成绩分数比 值达到0.9后,按分数比 值从高到低排序,择优录 取。
	具体时间及考试形式以学校公布为准		复试	面试	要求: 逻辑思辨、综合素质考察等	

注意事项: 报考声音学院各专业(含招考方向)的考生,不允许兼报声音学院其他专业(含招考方向)。



专业考试须知:

(一) 初试

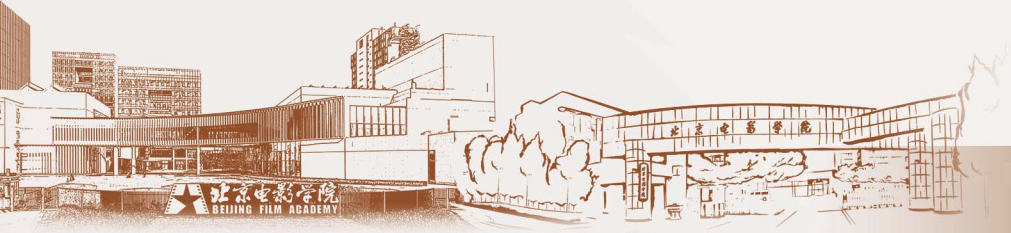
1. 初试采用线上考试形式, 使用线上考试平台完成。
2. 录音艺术(电影录音)/录音艺术(音乐录音)/艺术与科技三个专业(招考方向)的初试所有科目为共同考试, 考试内容、时间相同, 但不同专业(招考方向)分别进行划线确定进入复试人选。
3. 录音艺术(电影录音)/录音艺术(音乐录音)/艺术与科技/作曲与作曲技术理论四个专业(招考方向)的初试科目1及科目2, 必须在统一安排的考试时间准时入场与考试。考试的开始时间为**线上考场入场截止时间**, 考试开始以后, 考生将无法进入考场, 请考生合理规划时间。考生需准备一副可连接至主机位手机的有线耳机(不得使用任何蓝牙或无线耳机)。
4. 录音艺术(电影录音)/录音艺术(音乐录音)/艺术与科技三个专业(招考方向)的初试科目3可在规定的考试时间段内完成考试, **需特别注意**录音艺术(电影录音)/录音艺术(音乐录音)/艺术与科技三个专业(招考方向)的初试科目3的考试截止时间为系统关闭时间, 超时将无法继续进行考试和提交, 请考生合理规划时间。
5. 参加作曲与作曲技术理论初试科目1及科目2的考生, 在考前须登录【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】首页, 下载考试专用答题纸的电子版文件, 并用A4纸无缩放打印, 可多打印以备用。考生还须下载、打印《试卷邮寄信息贴纸》, 粘贴在试卷快递件的外包装上。在考试次日中午12:00时前, 按要求将作曲与作曲技术理论初试科目1及科目2试卷, 通过顺丰速运(或中国邮政EMS)发出, 快递至声音学院。

考试试卷邮寄地址与联系方式:

- ◆ 邮寄地址: 北京市海淀区西土城路4号北京电影学院声音学院收; 收件电话: 82045341
- ◆ 作曲与作曲技术理论专业试卷寄出时间不得晚于2月16日的中午12:00时;
- ◆ **为确保精准投递, 请考生务必正确填写《试卷邮寄信息贴纸》, 并粘贴于试卷快递件外包装醒目位置。**

(二) 复试

1. 录音艺术(音乐录音)/作曲与作曲技术理论专业两个专业(招考方向)的复试为线上笔试, 初试通过的考生需在办理完复试手续后, 按照统一安排的时间, 通过线上考试平台准时入场与考试。考生需准备一副可连接至主机位手机的有线耳机(不得使用任何蓝牙或无线耳机)。
2. 参加录音艺术(音乐录音)/作曲与作曲技术理论专业两个专业(招考方向)复试的考生, 在考前须登录【北京电影学院艺术类本科、高职招生系统】首页, 下载考试专用答题纸的电子版文件, 并用A4纸无缩放打印, 可多打印以备用。考生还须下载、打印《试卷邮寄信息贴纸》, 粘贴在试卷快递件的外包装上。在考试



次日中午12:00时前，按要求将录音艺术（音乐录音）/作曲与作曲技术理论专业复试试卷，通过顺丰速运（或中国邮政EMS）发出，快递至声音学院。

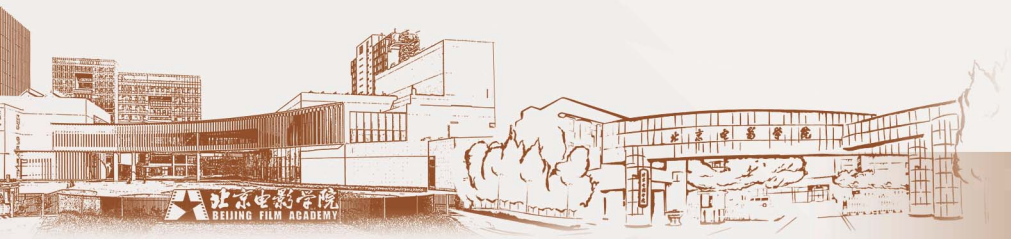
考试试卷邮寄地址与联系方式：

- ◆ 邮寄地址：北京市海淀区西土城路4号北京电影学院声音学院收； 收件电话：82045341
- ◆ 录音艺术（音乐录音）/作曲与作曲技术理论专业复试寄出时间不得晚于考试次日的中午12:00时；
- ◆ **为确保精准投递，请考生务必正确填写《试卷邮寄信息贴纸》，并粘贴于试卷快递件外包装醒目位置。**

3. 录音艺术（电影录音）/艺术与科技两个专业（招考方向）的复试为面试，具体时间和考试形式以学校统一公布为准。

（三）三试

1. 录音艺术（音乐录音）/作曲与作曲技术理论专业两个专业（招考方向）的三试为面试，具体时间和考试形式以学校统一公布为准。
2. 录音艺术（电影录音）/艺术与科技两个专业（招考方向）无三试，复试即为终试。



专业介绍：

美术学院主要致力于电影视觉艺术设计、影像与当代艺术领域的专业人才培养。是我国影视视觉艺术创作领域和相关理论研究人才教育的重要基地，为中国的影视事业和相关艺术领域培养了大批的专业人才。

目前招收五个专业：

戏剧影视美术设计专业：本专业专门培养能够运用新理念及新技术从事电影美术、电影特效及电影人物造型设计领域的德才兼备的创作型人才。

新媒体艺术专业：本专业具有当代性、实验性、包容性，主要培养能够运用前沿理念和新技术探讨当代文化语境的德才兼备的复合型视觉艺术创作人才。

产品设计专业：本专业以电影产业为依托，培养能从事电影衍生品设计、开发及相关领域德才兼备的创作型专业人才。

环境设计专业：本专业面向新兴的电影视觉设计人才需求，培养在新技术应用下，电影及跨媒介生态环境中的虚拟空间设计领域德才兼备的创作型专业人才。

跨媒体艺术专业：本专业培养能独立从事跨媒体艺术商业影像创意及制作领域的德才兼备的创作型专业人才。

课程设置：

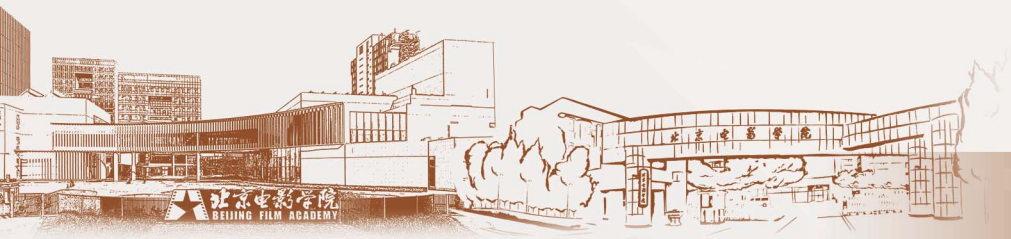
学科基础课、专业基础课、专业核心课、专业实践课、社会实践课。

专业要求：

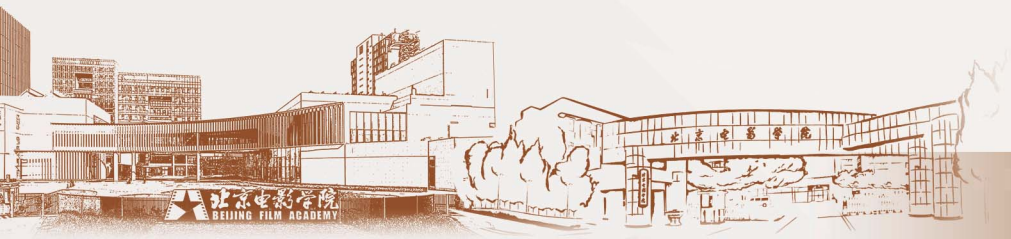
报考美术学院各专业的考生，均要求听力正常，且无色盲、色弱。

专业考试安排及录取原则：

专业名称 (招考方向)	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
戏剧影视 美术设计	2月16日上午 入场时间：9:00 考试时间：9:10—11:10	线上 考试	初试	命题创作	要求：考生自备画具、画材，8K白色绘画纸、水性彩色颜料	专业考试合格的考生，高考文化考试成绩分数比值达到0.7后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。
	具体时间及考试形式以学校公布为准		复试	造型能力	要求：考试用纸要求将依据复试考试形式，由学校统一公布；其他画材考生须自备，素描限铅笔、炭笔，色彩限水粉、丙烯、水彩	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		三试	面试	要求：中学文史及美术知识	



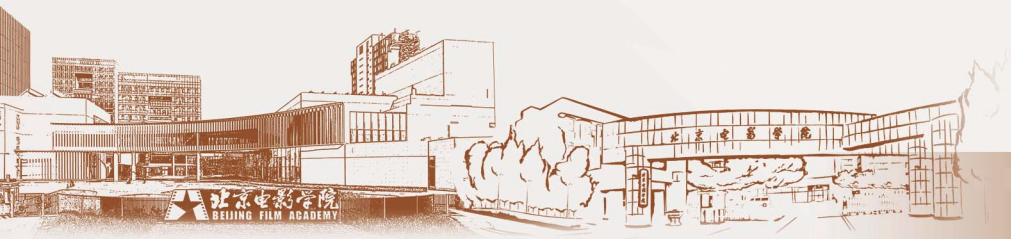
专业名称 (招考方向)	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
新媒体艺术	2月16日下午 入场时间: 13:00 考试时间: 13:10-15:10	线上考试	初试	命题创作	要求: 考生自备画具、画材, 8K白色绘画纸、水性彩色颜料	专业考试合格的考生, 高考文化考试成绩分数比值达到0.7后, 按专业考试成绩从高分到低分排序, 择优录取。
	具体时间及考试形式以学校公布为准		复试	造型能力	要求: 考试用纸要求将依据复试考试形式, 由学校统一公布; 其他画材考生须自备, 素描限铅笔、炭笔, 色彩限水粉、丙烯、水彩	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		三试	面试	要求: 中学文史及美术知识	
产品设计	2月17日上午 入场时间: 9:00 考试时间: 9:10-11:10	线上考试	初试	命题创作	要求: 考生自备画具、画材, 8K白色绘画纸、水性彩色颜料	专业考试合格的考生, 高考文化考试成绩分数比值达到0.7后, 按专业考试成绩从高分到低分排序, 择优录取。
	具体时间及考试形式以学校公布为准		复试	造型能力	要求: 考试用纸要求将依据复试考试形式, 由学校统一公布; 其他画材考生须自备, 素描限铅笔、炭笔, 色彩限水粉、丙烯、水彩	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		三试	面试	要求: 中学文史及美术知识	



专业名称 (招考方向)	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
环境设计	2月17日下午 入场时间: 13:00 考试时间: 13:10-15:10	线上考试	初试	命题创作	要求: 考生自备画具、画材, 8K白色绘画纸、水性彩色颜料	专业考试合格的考生, 高考文化考试成绩分数比值达到0.7后, 按专业考试成绩从高分到低分排序, 择优录取。
	具体时间及考试形式以学校公布为准		复试	造型能力	要求: 考试用纸要求将依据复试考试形式, 由学校统一公布; 其他画材考生须自备, 考生可准备铅笔、炭笔, 黑色签字笔或钢笔, 水性彩色颜料	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		三试	面试	要求: 中学文史及美术知识	
跨媒体艺术	2月17日下午 入场时间: 16:00 考试时间: 16:10-17:40	线上考试	初试	命题创作	要求: 考生自备画具、画材, 8K白色绘画纸、水性彩色颜料	专业考试合格的考生, 高考文化考试成绩分数比值达到0.7后, 按专业考试成绩从高分到低分排序, 择优录取。
	具体时间及考试形式以学校公布为准		复试	造型能力	要求: 考试用纸要求将依据复试考试形式, 由学校统一公布; 其他画材考生须自备, 考生可准备铅笔、炭笔, 黑色签字笔或钢笔, 水性彩色颜料	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		三试	面试	要求: 中学文史及美术知识	

专业考试须知:

- (1) 表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**, 考试开始以后, 考生将无法进入考场, 请考生合理规划时间;
- (2) 专业考试时长如有变化, 最终以实际考试时长为准;
- (3) 兼报美术学院多个专业的考生, 需分别参加每个专业的科目考试, 成绩不共用; **初试阶段的试卷请分专业寄出, 不得合并在一起;**



(4) 参加美术学院初试的考生，须登录【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】首页下载、打印《试卷邮寄信息贴纸》，粘贴在试卷快递件的外包装上。在考试次日中午 12:00 时前，按要求将绘画类科目试卷，通过顺丰速运（或中国邮政 EMS）发出，快递至美术学院（必须注明具体专业名称及考试科目名称）；

画卷邮寄注意事项：将试卷对折放入到 A4 快递信封中，不要卷起画卷。

(5) 复试、三试阶段的具体考试时间及考试形式学校将根据北京市疫情防控要求安排，届时以学校公布为准；

(6) 邮寄地址与联系方式：

◆ 邮寄地址：北京市海淀区西土城路 4 号北京电影学院美术学院收； 收件电话：19520504220（手机号仅用于接收快递）、82045883

◆ **初试阶段试卷邮寄时间：**

戏剧影视美术设计专业试卷寄出时间不得晚于 2 月 17 日中午 12:00 时；

新媒体艺术专业试卷寄出时间不得晚于 2 月 17 日中午 12:00 时；

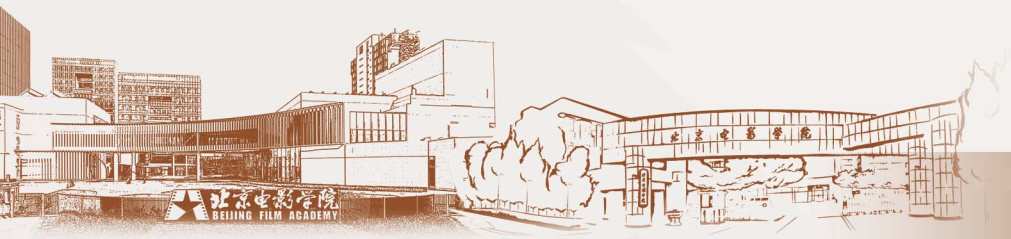
产品设计专业试卷寄出时间不得晚于 2 月 18 日中午 12:00 时；

环境设计专业试卷寄出时间不得晚于 2 月 18 日中午 12:00 时；

跨媒体艺术专业试卷寄出时间不得晚于 2 月 18 日中午 12:00 时。

◆ **为确保精准投递，请考生务必正确填写《试卷邮寄信息贴纸》，并粘贴于试卷快递件外包装醒目位置。**

(7) 请考生注意查看【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】及线上考试平台考前公告。



专业介绍：

电影学专业(制片与市场)：培养具有项目开发、制作管理、市场营销等能力的高素质复合型影视文化项目运营专业人才。该专业毕业生应当具备全面的影视文化项目策划、制作、营销等综合管理知识，掌握扎实的影视文化项目运营各流程必备技能，成为能够独立策划运营影视文化项目的高级管理者。

课程设置：

公共基础课、公选课、专业基础课、专业课和影视文化产业讲座与社会实践。

专业要求：

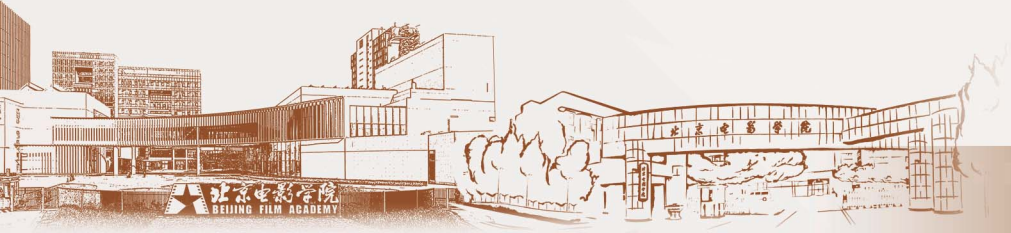
报考电影学专业的考生，要求身体状况和视力能够完成学习要求。

考试安排及录取原则：

专业名称 (招考方向)	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
电影学 (制片与市场)	2月20日上午 入场时间：9:00 考试时间：9:10-10:10	线上考试	初试	文艺理论基础及综合常识	笔试：文艺理论基础及综合常识、时政及文化产业动态了解	专业考试合格的考生，高考文化考试成绩分数比值达到0.9后，按分数比值从高到低排序，择优录取。
	具体时间及考试形式以学校公布为准		复试	面试	面试：考核考生综合素质及分析问题、解决问题的能力；影视作品的艺术鉴赏力，对影视市场的了解程度	

专业考试须知：

- (1) 表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；
- (2) 专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；
- (3) 复试（面试）阶段的具体考试时间及考试形式学校将根据北京市疫情防控要求安排，届时以学校公布为准；
- (4) 请考生注意查看【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】及线上考试平台考前公告。



专业介绍：

本专业培养具有较扎实的理论基础、系统掌握电影艺术的基本原理、创作规律和历史发展知识，初步接受了理论与历史研究训练，能在影视艺术理论、影视文化历史、影视批评、现代媒体传播等相关领域从事研究、教学和创作的、具有创新意识和实践精神的高素质应用型专业人才。

课程设置：

电影概论、影片分析、视听语言、中国电影史、外国电影史、剧作理论、电影理论、电影批评、电影美学、类型电影等课程。

专业要求：

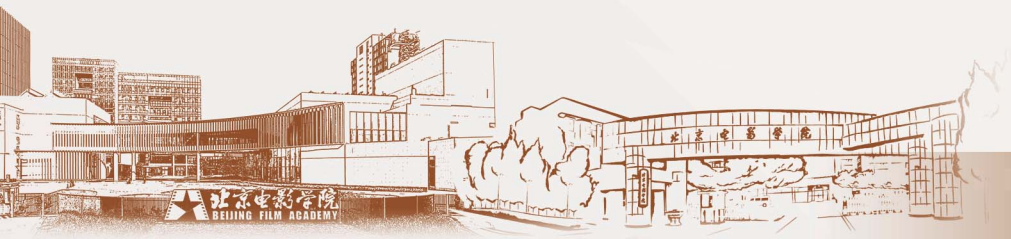
报考电影学专业的考生，要求身体健康、听力正常、无色盲。

考试安排及录取原则：

专业名称 (招考方向)	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
电影学	2月20日上午 入场时间：10:30 考试时间：10:40-11:40	线上考试	初试	人文知识综合能力考试	笔试：人文学科、艺术学、电影学理论基础和综合能力	专业考试合格的考生，高考文化考试成绩分数比值达到0.9后，按分数比值从高到低排序，择优录取。
	具体时间及安排以学校公布为准		复试	专业能力面试	面试：电影学和艺术学专业的理论基础和综合素质及思维表达	

专业考试须知：

- (1) 表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；
- (2) 专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；
- (3) 复试阶段的具体时间及考试安排以《复试榜单》上的通知安排为准；
- (4) 请考生注意查看【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】及线上考试平台考前公告。



专业介绍：

本专业主要培养目标是培养能从事图片摄影、传媒、影像、平面广告、艺术设计、摄影理论研究、摄影教育及相关工作，德才兼备的高级专门人才。

课程设置：

摄影基础、艺术鉴赏、摄影曝光控制与影调调节、纪实摄影、人像摄影、新闻摄影、影像高品质控制、多媒体制作、影像短片创作等课程。

专业要求：

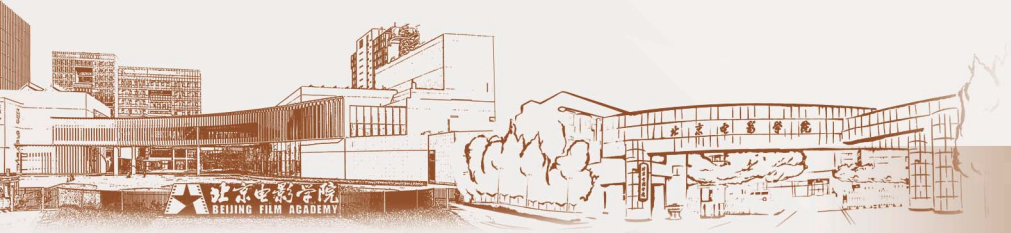
报考摄影专业的考生，要求听力正常，双目视力均应在5.0以上（经矫正4.8以上，新视力表）且无色盲、色弱。

专业考试安排及录取原则：

专业名称 (招考方向)	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
摄影	2月14日下午 入场时间：13:00 考试时间：13:10-14:40	线上考试	初试	摄影综合知识	考察点：摄影综合基础知识、社会文化、文艺常识、时政类知识	专业考试合格的考生，高考文化考试成绩分数比值达到0.8后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。
	2月24日上午 入场时间：9:00 考试时间：9:10-11:10	线上考试	复试	命题绘画	考察点：围绕所给命题进行构思，并用一幅铅笔画完成创作 考试要求：自备8开画纸、画板、铅笔及橡皮	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		三试	面试	考察点：文学、艺术、日常生活常识问答；根据提供的摄影作品进行图片分析，主要考察分析能力和语言表达能力	

专业考试须知：

- (1) 表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；
- (2) 专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；
- (3) 摄影学院复试为线上考试，进入复试阶段的考生，须登录【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】首页下载、打印《试卷邮寄信息贴纸》，粘贴在试卷快递件的外包装上。在考试次日中午12:00时前，按要求将复试《命题绘画》试卷，通过顺丰速运（或中国邮政EMS）发出，快递至摄影学院；



画卷邮寄注意事项：将试卷对折放入到 A4 快递信封中，不要卷起画卷。

(4) 邮寄地址与联系方式：

◆ 邮寄地址：北京市海淀区西土城路 4 号北京电影学院 A 楼 5 层摄影学院办公室收； 收件电话：82049041

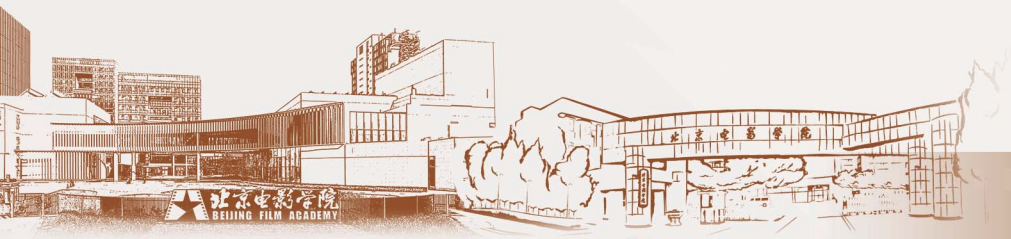
◆ **试卷邮寄时间：**

复试《命题绘画》专业试卷寄出时间不得晚于 2 月 25 日中午 12:00 时。

◆ **为确保精准投递，请考生务必正确填写《试卷邮寄信息贴纸》，并粘贴于试卷快递件外包装醒目位置。**

(5) 三试阶段的具体考试时间及考试形式学校将根据北京市疫情防控要求安排，届时以学校公布为准；

(6) 请考生注意查看【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】及线上考试平台考前公告。



专业介绍：

动画：本专业培养德智体美全面发展，适应影视动画相关行业和创意文化产业发展需要，具有扎实的绘画造型基础，系统掌握动画艺术专业的基本理论和技能，在动画、影视、游戏等相关领域从事创作和制作，富有艺术创新精神，具备较深厚的人文素养、艺术素养、科学素养和职业素养，符合社会主义电影事业发展需要的，具有国际视野、创新精神的高端复合型人才。

漫画：本专业培养德智体美全面发展，适应漫画艺术和创意文化产业发展需要，具有扎实的绘画造型基础，系统掌握漫画艺术的基本理论和技能，在漫画相关领域从事创作及制作，富有艺术创新精神，具备较深厚的人文素养、艺术素养、科学素养和职业素养，符合社会主义电影事业发展需要的，具有国际视野、创新精神的高端复合型人才。

戏剧影视文学专业（动漫策划）：本专业培养德智体美全面发展，适应影视动画相关行业和创意文化产业发展需要，具有扎实的戏剧影视文学基础，系统掌握动画、漫画、影视剧本的基本理论和技能，在动画、影视、游戏等相关领域从事前期策划、创意开发及剧本创作，富有艺术创新精神，具备较深厚的人文素养、艺术素养、科学素养和职业素养，符合社会主义电影事业发展需要的，具有国际视野、创新精神的高端复合型人才。

课程设置：

动画：动画技法、三维电脑动画、动画美术设计、动画分镜绘制、角色动画、动画短片创作等。

漫画：漫画技法、漫画脚本、视觉概念、漫画短篇创作等。

戏剧影视文学专业（动漫策划）：动漫策划、动画编剧、动画电视剧本创作、动画电影剧本创作等。

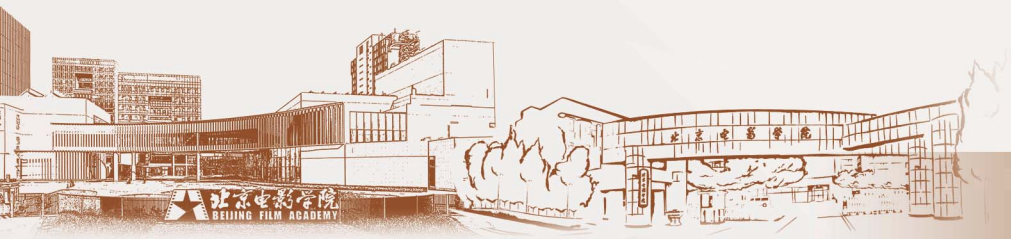
专业要求：

报考动画专业和漫画专业的考生，要求听力正常，无色盲、色弱。

报考戏剧影视文学专业（动漫策划）的考生要求听力正常。

专业考试安排及录取原则：

专业名称 (招考方向)	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
动画	2月18日上午 入场时间：9:00 考试时间：9:10-9:50	线上考试	初试	造型基础	要求：自备画板、铅笔、黑色签字笔、8K素描纸等作画工具。	专业考试合格的考生，高考文化考试成绩分数比值达到0.7后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。
	具体时间及考试形式以学校公布为准		复试	科目1：命题设计	要求：自备铅笔、色彩工具。考试用纸要求以及其他考试要求将依据复试考试形式，以学校公布为准。	
				科目2：文艺综合常识	要求：自备黑色签字笔。考试答题纸要求以及其他考试要求将依据复试考试形式，以学校公布为准。	



专业名称 (招考方向)	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则	
漫画	2月18日上午 入场时间: 10:30 考试时间: 10:40-11:20	线上 考试	初试	造型基础	要求: 自备画板、铅笔、黑色签字笔、8K素描纸等作画工具。	专业考试合格的考生, 高考文化考试成绩分数比值达到0.7后, 按专业考试成绩从高分到低分排序, 择优录取。	
	具体时间及考试形式以学校公布为准			复试	科目1: 命题创作		要求: 自备铅笔、色彩工具。考试用纸要求以及其他考试要求将依据复试考试形式, 以学校公布为准。
					科目2: 文艺综合常识		要求: 自备黑色签字笔。考试答题纸要求以及其他考试要求将依据复试考试形式, 以学校公布为准。
戏剧影视文学 (动漫策划)	2月18日下午 科目1入场时间: 13:00 考试时间: 13:10-13:30 科目2入场时间: 14:00 考试时间: 14:10-15:00	线上 考试	初试	科目1: 文艺综合常识 科目2: 命题创作	要求: 自备黑色签字笔, 并按照公布的考试要求自行打印答题纸。	专业考试合格的考生, 高考文化考试成绩分数比值达到0.95后, 按专业考试成绩从高分到低分排序, 择优录取。	
	具体时间及考试形式以学校公布为准			复试	编讲故事		要求: 根据指定题目, 编讲故事。具体考试要求将依据复试考试形式, 以学校公布为准。

专业考试须知:

- (1) 表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**, 考试开始以后, 考生将无法进入考场, 请考生合理规划时间;
- (2) 专业考试时长如有变化, 最终以实际考试时长为准;
- (3) 报考动画学院的考生, 参加戏剧影视文学(动漫策划)初试《文艺综合常识》、《命题创作》科目以及后续学校公布的需要线上笔试的考试科目, 考生务必提前登录【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】首页, 下载对应专业考试科目的**考试专用答题纸电子版文件**, 并使用A4纸无缩放打印, 可多打印以备用;



(4) 报考动画学院的考生，须将绘画类考试科目、笔试类考试科目的试卷，分专业封装，快递到学校。考生须登录【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】首页下载、打印《试卷邮寄信息贴纸》，粘贴在邮寄试卷快递件的外包装上。在考试次日中午 12:00 时前，通过顺丰速运（或中国邮政 EMS）发出，分专业快递至动画学院【在《试卷邮寄信息贴纸》中必须填写、注明动画专业、漫画专业、戏剧影视文学（动漫策划）】；

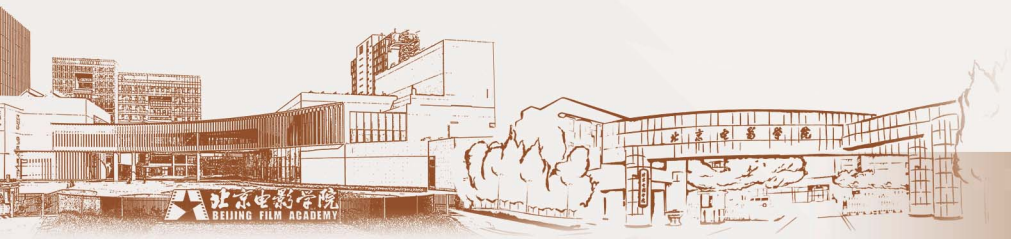
绘画类科目的试卷邮寄注意事项：将试卷对折放入到 A4 快递信封中，不要卷起试卷。

(5) 试卷邮寄地址与联系方式：

- ◆ 邮寄地址：北京市海淀区西土城路 4 号北京电影学院 C419 动画学院办公室收； 收件电话：82043786
- ◆ 寄出时间不得晚于考试次日的中午 12:00 时；
- ◆ 为确保精准投递，请考生务必正确填写《试卷邮寄信息贴纸》，分专业粘贴于试卷快递件外包装醒目位置。

(6) 复试阶段的具体时间及考试安排以《复试榜单》上的通知安排为准；

(7) 请考生注意查看【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】及线上考试平台考前公告。



专业介绍：

本专业主要培养适应电影产业快速发展需要，具备电影艺术素养，系统掌握影视技术专业知识和技能，可以广泛就业于电影制作、发行放映、广播电视、文化创意、教育培训等行业的复合型电影科技人才。

课程设置：

影视技术导论、短片制作、影像色彩处理、程序设计、计算机图形学、图形与特效制作、特种影像制作、电影制作技术流程等。

专业要求：

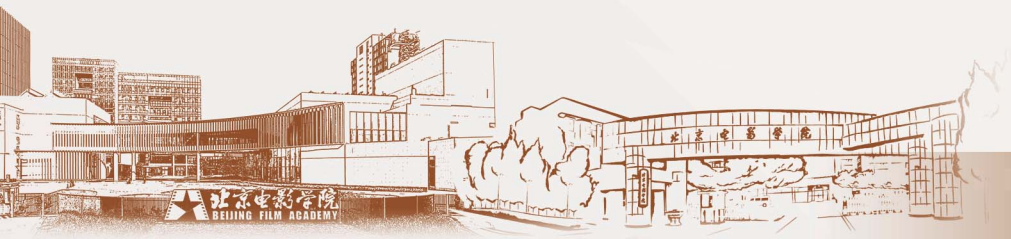
报考影视技术专业的考生，要求听力正常，无色盲、色弱。

专业考试安排及录取原则：

专业名称 (招考方向)	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
影视技术	2月19日上午 入场时间：9:00 考试时间：9:10-10:50	线上考试	初试	文化素质笔试	文理综合知识、电影基本常识、英语解 读、逻辑思维（考生自备空白 A4 草稿 纸一张、铅笔、橡皮）	专业考试合格的考生，高考 文化考试成绩分数比值达到 1 后，按专业考试成绩从高 分到低分排序，择优录取。
	具体时间及考试形式以学校公布为准		复试	专业素质面试	影视技术专业 知识、理解能力、口头表 述能力及创新想象力等 专业综合素质	

专业考试须知：

- (1) 表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；
- (2) 专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；
- (3) 复试阶段的具体时间及考试安排以《复试榜单》上的通知安排为准；
- (4) 请考生注意查看【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】及线上考试平台考前公告。



专业介绍：

广播电视编导：秉持北京电影学院影视教育的专业风范，系统学习新传播环境下视听内容生产的相关理论知识与创作技巧，以全流程创制能力为核心培养目标进行课程设计，促进学生专业化、个性化发展，培养具备深厚文化素养、富有创新精神、掌握视听内容创作与传播规律的高端卓越人才。

播音与主持艺术：着力培养面向新时代、全媒体，具备高规格语言传播、高品质影像表达、高水平视听内容创意生产能力，体现人民性、艺术性、国际性的高端卓越语言表达人才。

课程设置：

课程分为学校公共基础课和视听传媒学院院内专业课与毕业作品（论文）等环节类型。

广播电视编导专业主要课程有：视听语言、媒体技术基础、造型基础、剪辑基础、制作技术、受众研究、沟通技巧、专业外语等。

播音与主持艺术专业主要课程有：播音主持艺术概论、新闻传播学概论、语言文学基础、马克思主义新闻观、播音主持语音与发声、播音主持创作基础、播音主持业务、公众语言表达、视听制作、视听创作等。

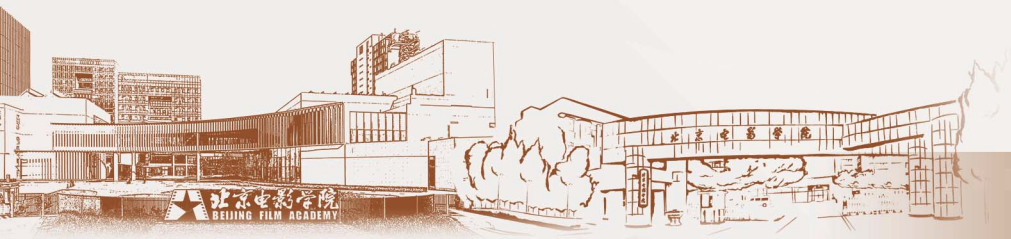
专业要求：

报考广播电视编导专业的考生，要求双目视力均应在5.0以上（经矫正4.8以上，新视力表）且无色盲、色弱。身体健康，听力正常。

报考播音与主持艺术专业的考生，要求双目视力均应在5.0以上（经矫正4.8以上，新视力表）且无色盲、色弱。身体健康，发音器官无病变，听力正常。

专业考试安排及录取原则：

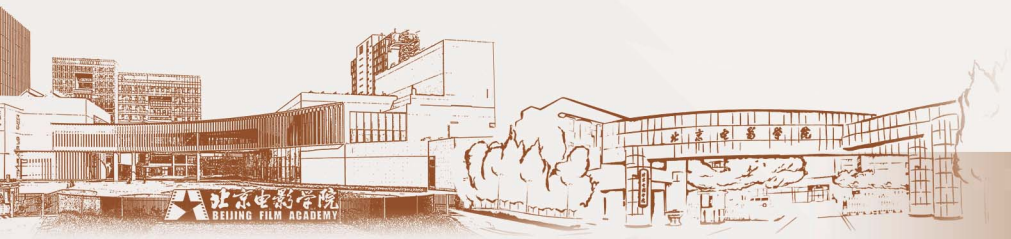
专业名称 (招考方向)	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
广播电视编导	2月26日下午 入场时间：13:00 考试时间：13:10-13:50	线上 考试	初试	综合素质考察	文学、艺术、历史、哲学、数学、科技、时政、生活常识、体育、英语等	专业考试合格的考生高考成绩文化考试成绩分数比值达到0.85后，按分数比值从高到低排序，择优录取。
	具体时间及安排 以学校公布为准		复试	专业知识考察	造型能力、音乐素养以及戏剧影视等传媒艺术相关专业基础知识	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		三试	面试	逻辑思维及语言表达能力、英语听说、才艺展示等	



播音与主持艺术	2月13日 09:00 至 2月13日 21:00	线上 考试	初试	专业知识考察	语言表达能力、造型能力、音乐素养以及戏剧影视、传媒艺术相关等专业学科基础知识。考生不得化妆。	专业考试合格的考生，高考文化考试成绩分数比值达到0.85后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。
	2月26日下午 入场时间：13:00 考试时间：13:10-13:50		复试	综合素质考察	文学、艺术、历史、哲学、数学、科技、时政、生活常识、体育、英语等	
	具体时间及考试形式以学校公布为准		三试	面试	逻辑思维及语言表达能力、英语听说、才艺展示等	

专业考试须知：

- (1) 广播电视编导专业初试、复试，和播音与主持艺术专业复试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；
- (2) 播音与主持艺术专业初试可在规定的考试时间段内完成考试，**需特别注意**播音与主持艺术专业的考试截止时间为系统关闭时间，超时将无法继续进行考试和提交，请考生合理规划时间。
- (3) 专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准；
- (4) 三试（面试）阶段的具体考试时间及考试形式学校将根据北京市疫情防控要求安排，届时以学校公布为准；
- (5) 广播电视编导专业与播音与主持艺术专业可以同时兼报；
- (6) 广播电视编导专业初试与播音与主持艺术专业复试的考试内容、考试时间一致，通过播音与主持艺术专业初试并兼报广播电视编导专业的考生只需参加一次考试即可；
- (7) 请考生注意查看【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】及线上考试平台考前公告。



专业介绍：

数字媒体艺术：本专业以“交互、虚拟、影像”为核心，以“艺术与技术的融合”为宗旨，以电影艺术教育为基础，培养掌握数字媒体艺术的基本理论、交互设计、交互技术、虚拟影像制作与互动娱乐制作，并具备较高综合文化素养及创新精神的数字媒体艺术人才。可在影视艺术、互动娱乐设计、交互媒体设计、交互影像制作、数字演艺、沉浸式新媒体艺术、展览展示、交互广告设计、新闻出版、文化遗产保护等与文化创意产业相关的领域，从事有关数字媒体内容创意、设计和制作等工作。

课程设置：

数字媒体艺术概论、概念美术设计、设计理论与应用、交互影像理论与应用、虚拟造型制作、交互引擎、程序设计基础、混合现实制作、人机交互技术、交互叙事写作、交互场景设计、互动界面设计、互动娱乐制作、互动媒体设计、交互影像制作等。

专业要求：

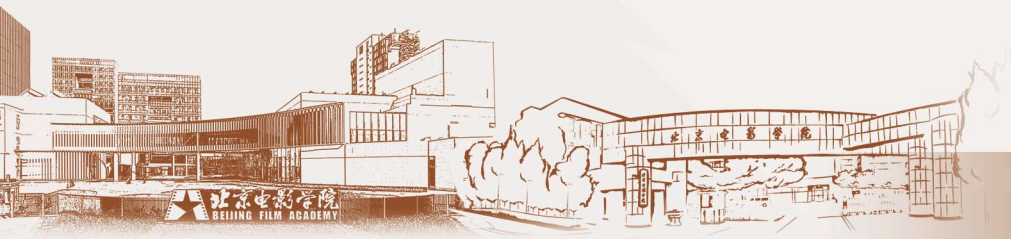
报考数字媒体艺术专业的考生，要求听力正常，双目视力均正常（经矫正后）且无色盲、色弱。

专业考试安排及录取原则：

专业名称 (招考方向)	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
数字媒体艺术	2月19日下午 入场时间：13:00 考试时间：13:10-13:50	线上考试	初试	造型设计	自备8K(开)画纸、绘制工具(画板、画笔、签字笔)等	专业考试合格的考生，高考文化考试成绩分数比值达到0.7后，按专业考试成绩从高分到低分排序，择优录取。
	具体时间及安排以学校公布为准		复试	命题创作	自备8K(开)画纸、绘制工具(画板、画笔、签字笔、色彩颜料)等	

专业考试须知：

- (1) 表中初试考试的开始时间为**线上考试入场截止时间**，考试开始以后，考生将无法进入考场，请考生合理规划时间；
- (2) 专业考试时长如有变化，最终以实际考试时长为准。
- (3) 参加数字媒体学院专业考试的考生，须登录【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】首页下载、打印《试卷邮寄信息贴纸》，粘贴在试卷快递件的外包装上。在考试次日中午12:00时前，按要求将绘画类科目试卷，通过顺丰速运（或中国邮政EMS）发出，快递至北京电影学院数字媒体学院；
画卷邮寄注意事项：将试卷对折放入到A4快递信封中，不要卷起画卷。
- (4) 邮寄地址与联系方式：
邮寄地址：北京市海淀区西土城路4号北京电影学院数字媒体学院收； 收件电话：82281711、18600973477（手机号仅用于接收快递）
◆ 寄出时间不得晚于考试次日的中午12:00时。
为确保精准投递，请考生务必正确填写《试卷邮寄信息贴纸》，并粘贴于试卷快递件外包装醒目位置。
- (5) 请考生注意查看【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】及线上考试平台考前公告。



专业介绍：

戏剧影视表演：高等职业教育学院戏剧影视表演专业自 1999 年开始招生，致力于培养能够适应新时代社会主义现代化建设需要的、能够从事舞台表演、影视表演创作及相关工作的高质量电影专业人才。本专业具有非常高的职业化特征，大批优秀毕业生活跃在戏剧影视及相关领域，取得了相当丰硕的艺术成果。

人物形象设计：本专业旨在通过两年系统的专业教学，让学生从专业造型基础到专业基本理论与专业技能、技法对电影化装进行全面的学习掌握。培养德智体美劳全面发展的、适应社会主义现代化建设需要的、并具备创新意识和团队精神、能够从事影视化装与电影特效化装的创作与制作以及相关工作的高质量专业职业人才。

影视动画：本专业培养的人才类型是动画行业的实用型、应用性人才，本专业培养的学生将获得影视动画行业所需的技能和知识。基本掌握影视动画艺术的基本原理、历史发展的相关知识，洞悉新媒体视听语言的发展趋势。清晰认识“动画角色表演”“动画美术设计”“动画制作技法”“动画视听传达”等并在动画实践中得到运用。

课程设置：

戏剧影视表演：学科基础课、专业基础课、专业核心课、教学实践课、社会实践课。

人物形象设计：专业基础课：电影化装概论、电影化装造型基础。专业课：时尚化装、影视化装、电影特效化装与制作、发型设计与制作。

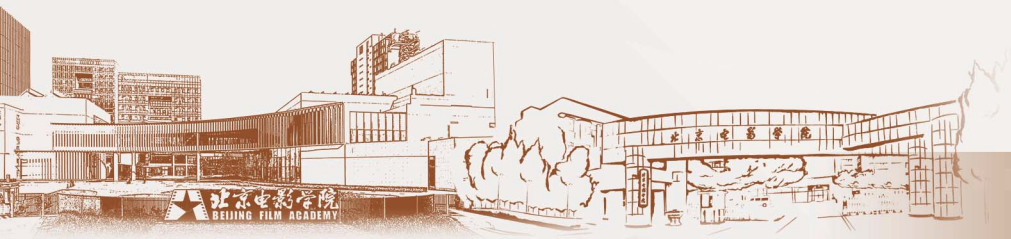
影视动画：动画技法 I、动画技法 II、三维动画基础、三维动画制作、动画短片制作。

专业要求：

报考戏剧影视表演专业的考生，要求听力正常，双目视力均应在 5.0 以上（经佩戴隐形眼镜矫正 4.8 以上，新视力表）。无肢体畸形，体表无疤痕、纹身、胎记及皮肤病。

报考人物形象设计专业的考生，要求听力正常，双目视力均应在 5.0 以上（矫正视力 4.8 以上，新视力表），且无色盲、色弱。

报考影视动画专业的考生，要求听力正常，双目视力均应在 5.0 以上（矫正视力 4.8 以上，新视力表），且无色盲、色弱。



专业考试安排及录取原则:

• 组织校考专业:

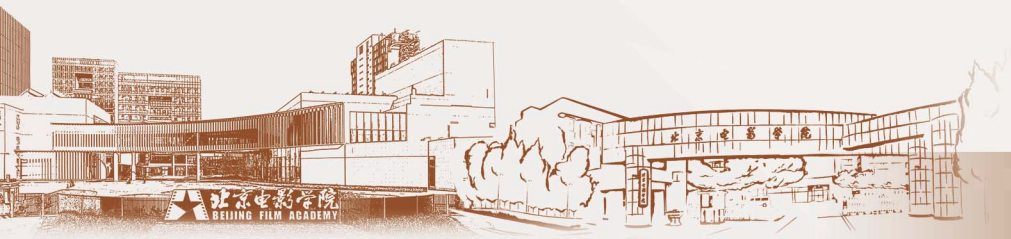
专业名称 (招考方向)	考试时间	考试形式	考试阶段	考试科目	考试内容或考试要求	录取原则
戏剧影视表演 (北京, 天津, 河北, 吉林, 江苏, 江西, 广东, 陕西)	2月13日0:00 至 2月15日13:00	线上 考试	初试	同表演学院初试	同表演学院初试	专业考试合格的考生, 文化考试成绩达到考生生源所在省级招生考试机构划定的相应录取最低控制分数线后, 按分省计划, 以戏剧影视表演专业考试成绩从高分到低分排序, 择优录取; 如考生所在省同时还有其它补充规定, 则按其规定执行。
			复试	科目1: 自我介绍 科目2: 朗诵 科目3: 声乐 科目4: 形体	科目1 要求: 讲述自己的学习、从艺经历, 不得透露姓名、考号 科目2 要求: 自备朗诵作品, 体裁不限 科目3 要求: 清唱一首声乐作品, 唱法不限 科目4 要求: 形体展示, 形式不限, 全程穿着形体服、练功鞋	
	三试		科目1: 自我介绍 科目2: 朗诵1 科目3: 朗诵2 科目4: 声乐 科目5: 形体 科目6: 表演	科目1 要求: 讲述自己的学习、从艺经历, 不得透露姓名、考号 科目2 要求: 自备稿件一篇, 体裁仅限诗歌、散文 科目3 要求: 自备稿件一篇, 体裁仅限戏剧影视独白、小说、寓言 科目4 要求: 清唱一首声乐作品, 唱法不限 科目5 要求: 形体展示, 形式限定为舞蹈、戏曲、武术、曲艺、杂技、健美操 科目6 要求: 命题单人小品		
	具体时间及安排以学校公布为准					

【专业考试须知】

1. 戏剧影视表演专业初试通过, 在【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】内成功缴纳高等职业教育学院**戏剧影视表演专业**复试考试费的考生, 方可在指定线上考试平台内提交复试阶段各科目的考试视频;
2. 戏剧影视表演专业复试通过, 在【[北京电影学院艺术类本科、高职招生系统](#)】内成功缴纳高等职业教育学院**戏剧影视表演专业**三试考试费的考生, 方可在指定线上考试平台内提交三试阶段各科目的考试视频;

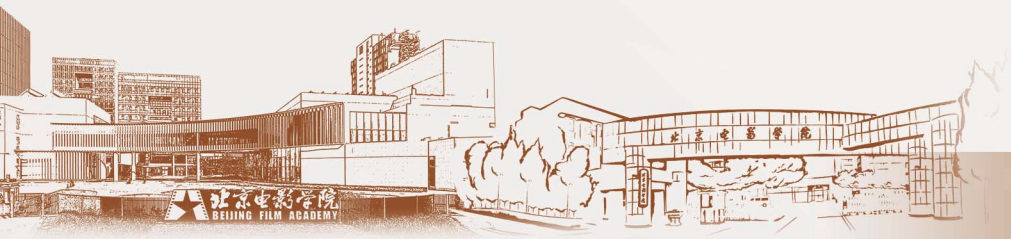


3. 高等职业教育学院的戏剧影视表演专业所有考试科目均为必考科目；复试及三试阶段的具体考试时间及安排，届时以学校公布为准。请考生合理规划时间，超时将无法继续进行考试和提交；
4. 请考生务必在正式考试前使用模拟考试功能熟悉考试流程，并完成正式视频考试的准备工作，以免影响正常考试；正式考试每个科目有三次录制机会，考生可择优上传其中一条；如考生未在规定时间内参加录制与提交工作，视为缺考。
5. 报考戏剧影视表演专业的考生，参加专业考试时：一律不许化妆，不得佩戴饰物、帽子等，严禁穿着增高鞋、严禁使用增高垫。



• 不组织校考专业

专业名称	考生报考办法	录取原则
戏剧影视表演 (山东)	我校不组织校考；考生根据分省计划，直接参加所在省组织的影视表演类统考；按省有关规定填报我校志愿。	文化考试成绩达到考生生源所在省级招生考试机构划定的相应录取最低控制分数线后，按分省计划，以影视表演类省统考专业成绩从高分到低分排序，择优录取。如考生所在省（自治区、直辖市）对录取原则做统一规定，则按省相关规定执行。
人物形象设计	我校不组织校考；考生根据分省计划，直接参加所在省组织的美术类统考；按省有关规定填报我校志愿。	文化考试成绩达到考生生源所在省级招生考试机构划定的相应录取最低控制分数线后，按分省计划，以美术类省统考专业成绩从高分到低分排序，择优录取。如考生所在省（自治区、直辖市）对录取原则做统一规定，则按省相关规定执行。
影视动画	我校不组织校考；考生根据分省计划，直接参加所在省组织的美术类统考；按省有关规定填报我校志愿。	文化考试成绩达到考生生源所在省级招生考试机构划定的相应录取最低控制分数线后，按分省计划，以美术类省统考专业成绩从高分到低分排序，择优录取。如考生所在省（自治区、直辖市）对录取原则做统一规定，则按省相关规定执行。



九、其它

1. 考生报名费、赴考往返路费和食宿费自理。

2. 学校地址

海淀校区：北京市海淀区西土城路4号

怀柔校区：北京市怀柔区杨宋镇瑞丰大街1号

3. 联系方式

学校官方网站：<https://www.bfa.edu.cn>

本科招生网站：<https://zs.bfa.edu.cn/>

艺术类本科、高职招生系统：<https://bkbm.bfa.edu.cn/>

招生办公室咨询电话：(010) 82048291

考生也可登录我校“本科招生咨询智能问答平台”或“北京电影学院本科招生”微信公众号留言咨询。

招生院系咨询电话：详见第八部分“院系专业介绍”或者本简章最后一页

招生监察电话：(010) 82044801

招生办公室微信公众号：北京电影学院本科招生



声明：我校不举办任何形式的本科专业考试的考前辅导班。凡任何单位或个人以我校名义举办的考前辅导班，我校将追究其法律责任。

北京电影学院招生办公室

2023年1月



北京电影学院2023年艺术类本科各招生专业(招考方向)与省级艺术类统考子科类对应参照表

省市名称 专业(招考方向)	北京市	天津市	河北省	山西省	内蒙古自治区	辽宁省	吉林省	黑龙江省	上海市	江苏省	浙江省	安徽省	福建省	江西省	山东省	河南省	湖北省	湖南省	广东省	广西壮族自治区	海南省	重庆市	四川省	贵州省	云南省	西藏自治区	陕西省	甘肃省	青海省	宁夏回族自治区	新疆维吾尔自治区		
戏剧影视文学(创意策划)	无省级统考	戏剧与影视学	无省级统考	无省级统考	编导类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	模块二	编导	戏剧影视文学(广播电视编导)	文学编导类	编导制作类	无省级统考	编导类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	编导	戏剧影视文学	无省级统考	无省级统考	播音编导类	广播电视编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考		
戏剧影视文学(剧作)	无省级统考	戏剧与影视学	无省级统考	无省级统考	编导类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	模块二	编导	戏剧影视文学(广播电视编导)	文学编导类	编导制作类	无省级统考	编导类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	编导	戏剧影视文学	无省级统考	无省级统考	播音编导类	广播电视编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考		
戏剧影视导演	无省级统考	戏剧与影视学	无省级统考	无省级统考	编导类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	模块二/ 模块五	编导	无省级统考	文学编导类	编导制作类	无省级统考	编导类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	编导	戏剧影视导演	无省级统考	无省级统考	播音编导类	广播电视编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考		
表演	无省级统考	无省级统考	无省级统考	表演(本科)	无省级统考	表演	无省级统考	无省级统考	表演类	无省级统考	影视表演类	模块五	影视表演	无省级统考	戏剧影视表演类	表演类	表演	表演类(戏剧表演)	无省级统考	无省级统考	无省级统考	表演	表演(戏剧影视表演)	表演	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考		
影视摄影与制作	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	美术类/ 摄制类	模块二/ 模块五/ 模块七	美术/编导	无省级统考	无省级统考	美术类/ 编导制作类	无省级统考	美术类/ 摄影摄像类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	
录音艺术(电影录音)	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	模块八	音乐	无省级统考	无省级统考	音乐类综合	无省级统考	音乐类	音乐学/ 音乐表演—声乐/ 音乐表演—器乐	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	录音艺术	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考		
录音艺术(音乐录音)	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	模块八	音乐	无省级统考	无省级统考	音乐类综合	无省级统考	音乐类	音乐学/ 音乐表演—声乐/ 音乐表演—器乐	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	录音艺术	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考		
作曲与作曲技术理论	无省级统考	音乐类	无省级统考	音乐学类(本科)	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	音乐	音乐类	模块八	音乐	无省级统考	音乐类	音乐类综合	音乐学类	音乐类	音乐学/ 音乐表演—声乐/ 音乐表演—器乐	无省级统考	无省级统考	无省级统考	作曲与作曲技术理论	音乐类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	理论作曲	无省级统考	音乐学类	音乐类			
艺术与科技	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	美术类/ 音乐类	模块七/ 模块八	美术/音乐	无省级统考	无省级统考	美术类/ 音乐类综合	无省级统考	美术类/ 编导类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	美术与设计类/音乐类	
戏剧影视美术设计	美术学和设计学类	美术与设计学类	美术	美术学类(本科)	无省级统考	美术类	美术与设计学类	美术与设计学类	无省级统考	无省级统考	美术类	模块七	美术	美术与设计学类	美术类	美术类	设计学类(本科)	美术类	美术	无省级统考	无省级统考	美术类	无省级统考	美术类	无省级统考	无省级统考	美术类	美术类	美术类	美术类	美术与设计学类	美术与设计学类	
新媒体艺术	美术学和设计学类	无省级统考	美术	无省级统考	无省级统考	美术类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	美术	美术类	模块七	美术	美术与设计学类	无省级统考	美术类	设计学类(本科)	美术类	美术	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	美术类	美术与设计学类	美术与设计学类
产品设计	美术学和设计学类	美术与设计学类	美术	美术学类(本科)	美术类	美术类	美术与设计学类	美术与设计学类	美术与设计学类	美术	美术类	模块七	美术	美术与设计学类	美术类	美术类	设计学类(本科)	美术类	美术	无省级统考	无省级统考	美术类	设计学类(本科)	美术类	设计学类(本科)	无省级统考	美术类	美术类	美术类	美术类	美术与设计学类	美术与设计学类	
环境设计	美术学和设计学类	美术与设计学类	美术	美术学类(本科)	美术类	美术类	美术与设计学类	美术与设计学类	无省级统考	美术	美术类	模块七	美术	美术与设计学类	美术类	美术类	设计学类(本科)	美术类	美术	无省级统考	无省级统考	美术类	设计学类(本科)	美术类	设计学类(本科)	无省级统考	美术类	美术类	美术类	美术类	美术与设计学类	美术与设计学类	
跨媒体艺术	美术学和设计学类	无省级统考	美术	美术学类(本科)	无省级统考	美术类	无省级统考	无省级统考	美术与设计学类	美术	美术类	模块七	美术	美术与设计学类	无省级统考	美术类	美术学类(本科)	美术类	美术	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	美术类	美术与设计学类	美术与设计学类
电影学(制片与市场)	无省级统考	戏剧与影视学	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	模块二	编导	戏剧影视文学(广播电视编导)	文学编导类	编导制作类	无省级统考	编导类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考	播音编导类	广播电视编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考	
电影学	无省级统考	戏剧与影视学	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	模块二	编导	戏剧影视文学(广播电视编导)	文学编导类	编导制作类	无省级统考	编导类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考	播音编导类	广播电视编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考	
摄影	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	模块二/ 模块五/ 模块七	美术/编导	无省级统考	无省级统考	美术类/ 编导制作类	无省级统考	美术类/ 摄影摄像类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	美术与设计类
动画	美术学和设计学类	美术与设计学类	美术	美术学类(本科)	美术类	美术类	美术与设计学类	美术与设计学类	无省级统考	无省级统考	美术类	模块七	美术	美术与设计学类	美术类	美术类	设计学类(本科)	美术类	美术	无省级统考	无省级统考	美术类	无省级统考	美术类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	美术类	美术类	美术类	美术与设计学类	美术与设计学类	
漫画	美术学和设计学类	美术与设计学类	美术	美术学类(本科)	无省级统考	美术类	无省级统考	无省级统考	美术与设计学类	美术	美术类	模块七	美术	美术与设计学类	美术类	美术类	美术学类(本科)	美术类	美术	无省级统考	无省级统考	美术类	美术学类(本科)	美术类	美术学类(本科)	无省级统考	无省级统考	美术类	美术类	美术类	美术与设计学类	美术与设计学类	
戏剧影视文学(动漫策划)	无省级统考	戏剧与影视学	无省级统考	无省级统考	编导类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	模块二	编导	戏剧影视文学(广播电视编导)	文学编导类	编导制作类	无省级统考	编导类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类	编导	戏剧影视文学	无省级统考	无省级统考	播音编导类	广播电视编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考	
影视技术	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	编导类/ 摄制类	模块二/ 模块五/ 模块七	美术/编导	无省级统考	无省级统考	美术类/ 编导制作类	无省级统考	美术类/ 摄影摄像类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	
广播电视编导	无省级统考	戏剧与影视学	无省级统考	无省级统考	编导类	无省级统考	无省级统考	广播电视编导	无省级统考	无省级统考	编导类	模块二	编导	戏剧影视文学(广播电视编导)	文学编导类	编导制作类	广播电视编导	编导类	编导	无省级统考	无省级统考	编导类	编导	广播电视编导	广播电视编导	无省级统考	播音编导类	广播电视编导	无省级统考	无省级统考	无省级统考		
播音与主持艺术	无省级统考	播音与主持艺术专业	无省级统考	无省级统考	无省级统考	播音与主持艺术	无省级统考	播音与主持艺术	播音与主持艺术类	无省级统考	播音主持类	模块一	播音	播音与主持艺术	播音主持类	播音与主持类	播音与主持艺术	播音与主持艺术	播音	无省级统考	无省级统考	播音与主持艺术	播音与主持	播音与主持艺术	播音与主持	无省级统考	播音编导类	播音与主持艺术	播音与主持艺术类	无省级统考	播音与主持类		
数字媒体艺术	美术学和设计学类	无省级统考	无省级统考	无省级统考	美术类	美术类	美术与设计学类	无省级统考	无省级统考	美术	美术类/ 摄制类	模块二/ 模块五/ 模块七	美术/编导	无省级统考	无省级统考	美术类/ 编导制作类	设计学类(本科)	美术类/ 摄影摄像类	美术	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	无省级统考	美术类	美术与设计学类	美术与设计学类

注1: 此参照表涉及的专业(招考方向)与省级艺术类统考子科类的对应关系,已由学校上报且经各省级招生考试机构审核通过,请考生遵照执行。如专业(招考方向)涵盖在对应省(自治区、直辖市)的省级艺术类统考范围内,考生须参加对应子科类的省级艺术类统考且统考成绩合格后,方可参加该专业的校考。

注2: 如参照表中显示“无省级统考”,表示该专业(招考方向)未涵盖在对应省(自治区、直辖市)的省级艺术类统考范围内。

注3: 如参照表中显示多个艺术类统考子科类,表示考生至少参加其中一个子科类的省级艺术类统考且统考成绩合格后,方可参加该专业的校考。

注4: 安徽省部分艺术类统考子科类模块对应的含义为,模块一(播音与主持艺术等)、模块二(广播电视编导、艺术史论等)、模块五(表演、导演等)、模块七(美术学、设计学等)、模块八(音乐表演、音乐学等)。

附件 2: 根据《教育部办公厅关于做好 2023 年普通高等学校部分特殊类型招生工作的通知》(教学厅(2022)8 号)文件规定: 艺术类专业考试分为省级统考和校考。考生所报考专业属于艺术类省级统考涵盖范围内的, 应按照国家有关招生规定执行且成绩合格。报考我校的专业是否涉及省统考以及涉及哪一类省统考, 请考生参照附件 1《北京电影学院 2023 年艺术类本科各专业(招考方向)与各省艺术类统考子科类对应参照表》。符合以上条件的考生, 方可参加我校专业考试的报名及考试。

教育部本科专业代码	教育部本科专业目录中的专业名称	我校招生专业(招考方向)	艺术类省级统考类别对应查询的专业名称
130304	戏剧影视文学	戏剧影视文学(创意策划)	戏剧影视文学
		戏剧影视文学(剧作)	
130306	戏剧影视导演	戏剧影视导演	戏剧影视导演
130301	表演	表演	表演
130311T	影视摄影与制作	影视摄影与制作	影视摄影与制作
130308	录音艺术	录音艺术(电影录音)	录音艺术
		录音艺术(音乐录音)	
130203	作曲与作曲技术理论	作曲与作曲技术理论	作曲与作曲技术理论
130509T	艺术与科技	艺术与科技	艺术与科技
130307	戏剧影视美术设计	戏剧影视美术设计	戏剧影视美术设计
130511T	新媒体艺术	新媒体艺术	新媒体艺术
130504	产品设计	产品设计	产品设计
130503	环境设计	环境设计	环境设计
130408TK	跨媒体艺术	跨媒体艺术	跨媒体艺术
130303	电影学	电影学(制片与市场)	电影学
		电影学	
130404	摄影	摄影	摄影
130310	动画	动画	动画
130410T	漫画	漫画	漫画
130304	戏剧影视文学	戏剧影视文学(动漫策划)	戏剧影视文学
130312T	影视技术	影视技术	影视技术
130305	广播电视编导	广播电视编导	广播电视编导
130309	播音与主持艺术	播音与主持艺术	播音与主持艺术
130508	数字媒体艺术	数字媒体艺术	数字媒体艺术



附件 3:

北京电影学院招生院系和相关部门工作时间咨询方式

招生院系	招生专业（招考方向）	咨询电话（区号 010）	微信公众号
文学系	戏剧影视文学（创意策划）	82045146	北京电影学院文学系
	戏剧影视文学（剧作）		
导演系	戏剧影视导演	82283429	北京电影学院导演系
表演学院	表 演	82283424	北京电影学院表演学院
摄影系	影视摄影与制作	82283210	北京电影学院摄影系
声音学院	录音艺术（电影录音）	82045341	北京电影学院声音学院
	录音艺术（音乐录音）		
	作曲与作曲技术理论		
	艺术与科技		
美术学院	戏剧影视美术设计	82045883	北京电影学院美术学院
	新媒体艺术		
	产品设计		
	环境设计		
	跨媒体艺术		
管理学院	电影学（制片与市场）	63249246	北京电影学院管理学院
电影学系	电影学	82042616	北京电影学院电影学系
摄影学院	摄 影	82049041	北京电影学院摄影学院
动画学院	动 画	63249228	北京电影学院动画学院
	漫 画		
	戏剧影视文学（动漫策划）		
影视技术系	影视技术	82283307	北京电影学院影视技术系
视听传媒学院	广播电视编导	82283228	北京电影学院视听传媒学院
	播音与主持艺术		
数字媒体学院	数字媒体艺术	82281711	北京电影学院数字媒体学院
高等职业教育学院	戏剧影视表演	82045802	北京电影学院高职学院
美术学院	人物形象设计	82045883	北京电影学院美术学院
动画学院	影视动画	63249228	北京电影学院动画学院

招生监察电话：(010) 82044801

招生办公室咨询电话：(010) 82048291

招生咨询邮箱：zs@bfa.edu.cn

招生咨询微信公众号：北京电影学院本科招生

学校官方网站：<https://www.bfa.edu.cn>本科招生网站：<https://zs.bfa.edu.cn/>艺术类本科、高职招生系统：<https://bkbm.bfa.edu.cn/>